



Copyright © King Saud Univ

٥٢٩

ر د

الريخ المفتمر فى تقويم الشمس والقمر

والنخمس الكواكب والجمواهر ، تأليف

الدولمى ، محمد بن على - كان حيا ١١٠٨ هـ

بخط القاسم بن صالح بن أبى الرجال - ١١٠٨ هـ

١٤٣ ق ٢٢ س ٢١x٥٥ ر ٢٠ سم

٢٨٨٥

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ، بها جداول

فلكية

١ - علم التوقيت . أ - المؤلف

ب - الخاص ج - تاريخ النسخ

١٨٥
١٨٥
١٨٥

معرفه حد القطب هو حال علا وجهه هو ايكون قطبا للدائرة من حيث محيطها فمعلوم مقام المركز و
 عرف ما هو المركز انه النقطة الموضوعة في وسط حد الفلك هو عند الفلاسم حسب السيط
 كرم السكل عرف باللكون والعنادما يحرك في الطبع في مكانه على الوسيط مسجل عليه وذكر ان علم العالم
 قدم النار على فكر بعدد وان الفلك كالكاي ولا فاسد وسمي بالاسد لان حركته على ما في حركته
 شبيهة بفعله الحركي الذي سمي بالاسد الاثر حد الافق بانه انه لا يزال من بقيت
 التمايز من بعض نوره العين وكون ذكر المراء فيه مذكور على الارض مساهداً في
 الى جهه الارض هو يكون دائرة حول الاسان اذ يكون فاما على الارض ويكون ما هو بكل الدائرة
 طاهر له وهو الذي قلنا انه في هذه الدائرة هي الافق وهو هو على سطحه

معدل البها في المقصود للعلماء العلامة صلاح بن محمد الفلكي رحمه الله الى سدي سلف الام
 هذه المقصود للعلماء العلامة صلاح بن محمد الفلكي رحمه الله الى سدي سلف الام
 وسلطان الملك الناصر في مصر ان الله عليهما امين وهي هذه
 على المرام وان الام العدا فيها
 وانجب الامم الاسد بعقلها
 اعد لها فاحدها مفعلة في
 لا تعمل السمع ما يحكي لواجظها
 زادت وصادق في اسد افانها
 احببت عوادى كما الهدا ملك
 اعداوه لم يزل من سطوته
 هيئات ان يمنع القيفا الزلزالها
 لما راي المسلمي الجبر ان له
 فطن البلدان الرب منعه
 فبا بن طه واسبط السوروا
 ليهنك النصر اذ ضحك نكثوا
 فاصبحوا لان الامساكنهم
 وليهنك السه الغز التي وركت
 دامت مع البكرى ورجع
 فالراج والشهد من وجان من فيها
 لحاظها وبيوف الهند خبيها
 والهاج تصدت من تخفيفها
 السحر ما ترجمت عنه احافيدها
 وافلتت وفضل الليل خفيفها
 حاز الفاخر قاصبها وانبها
 تفرا على الجبال الشم بنحسها
 ممن تدلت لرقبها ومن فيها
 ما كان يزعم وسواسا ومو بها
 بمن يدرك الصبا هي حان بنو بها
 فخر القواطم بامرد في اعاد بها
 اخارة ابد الرحمن و اعبيها
 ذلت نفوس وخايتها احافيدها
 فانت للسنة الغرا محبيها
 شكرها فاسر الاعداء مرديها

مكتبة جامعة الزيتونة - قسم المخطوطات
 اسم الكتاب: تاريخ النصارى في تونس
 اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن علي
 تاريخ نسخ: ١٠٨٥
 عدد الأوراق: ١٠٨
 ملاحظات: ٥٤٨

١٠٨٥
١٠٨٥
١٠٨٥

[illegible]

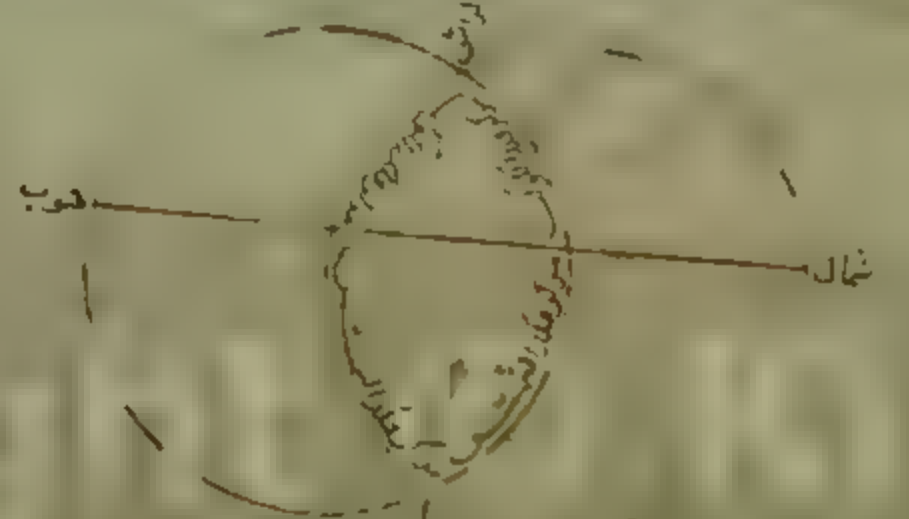
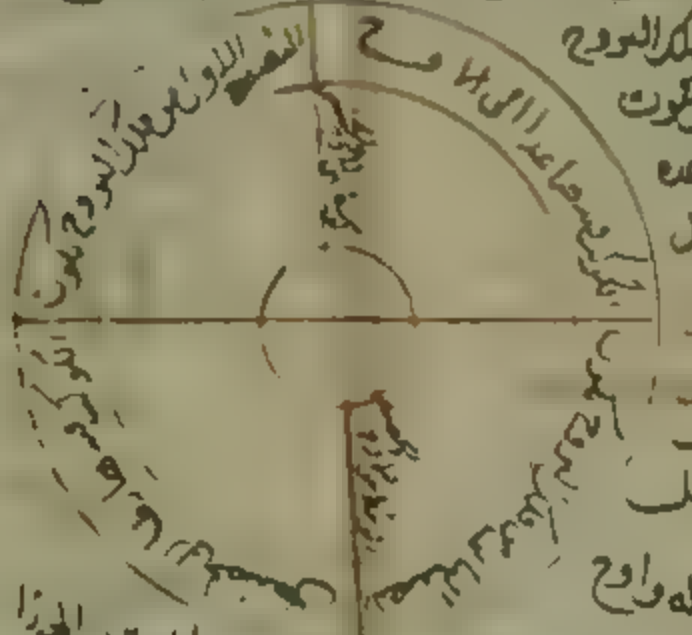
المعدن

المعدل ان كان اقل من ثلثه روح او اكثر من ثلثه روح و خاصية المعدل اقل من ثلثه روح فهو سماوي
وان كانت اكثر من ثلثه روح فهو جنوبي وان كان المركز المعدل اكثر من ثلثه روح واقل من ثلثه روح
و خاصية المعدل اقل من ثلثه روح فهو جنوبي وان كانت اكثر من ثلثه روح فهو سماوي اذ
بالتركيب المعدل الى الحد و هو بعد بل عرض الزهره و حده ما يحاط به من العرض و هو سماوي اذ اقام
النفق الثوم من الثلثه شماله واجهها وان اختلفت فاجمع المقيس وان كان المحاط بها و حده
والعرض اقل منهما من الاكثر من المقيس والمحاط بها فاني هو عرض الزهره والجهة التي لها الاكثر
واما معرفة حدها وهو طرأ فانك تخرج مركزها المعدل و خاصية المعدل بعد
الافاقه الاول الى العرض انما وتخرج عرضها لهما وسطا ان كان العرض لهذا الوقت
الروح هو سماوي فاني صاعده في الشمال وان كان اقل من هارطه فيه وان كان عرضها صوبي
وعرضها الاكثر من الاول فاني هارطه في الجنوب وان كان اقل من هارطه فيه وكذلك
تقرب هو طرأ عطارده وصعوده **واما معرفة عرض عطارده** صد ان واحد لم يكن المعدل
د فاقو حصصه الاول لم يدخل خاصية المعدل الى الحد و عرضها الاول و خاصية المعدل
الاول والبريه في الذي احد من فاقو الحصص فاقول هو العرض الاول والطرأ وان كانت
مركزه المعدل اقل من ثلثه روح و خاصية المعدل اقل من ثلثه روح او اكثر من ثلثه روح والعرض
جنوبي وان كانت خاصية المعدل اكثر من ثلثه روح و اقل من ثلثه روح فهو سماوي وان كان مركزه
المعدل اكثر من ثلثه روح و خاصية المعدل اقل من ثلثه روح واكثر من ثلثه روح فهو سماوي وان
كانت خاصية المعدل اكثر من ثلثه روح و اقل من ثلثه روح والعرض جنوبي لم ادخل مركز المعدل الى الحد فاقو
حصصه عرضها الثاني و حده ما يحاط به من العرض اقل من ثلثه روح او اكثر من ثلثه روح
و حده ما يحاط به من العرض فان كان مركز المعدل اقل من ثلثه روح واكثر من ثلثه روح فاقو
من هذا الثوم الثاني عشره ثم اصب الثاني في فاقو الحصص فاقول هو العرض الثاني وان كان اكثر من
الروح من ثلثه روح و اقل من ثلثه روح و قد علمنا هذا العرض الثاني من عشره ثم اصبه بعد الزاويه في
د فاقو حصصه يحصل العرض الثاني وان كان مركز المعدل روح ثوا او ثلثه روح ثوا او ثلثه روح ثوا
العرض الثاني ولا يصح منه بل البريه في فاقو الحصص يحصل عرضه الثاني **ومعرفة حدها**
العرض الثاني هو ان تظن ان كان مركز المعدل اكثر من ثلثه روح و اقل من ثلثه روح و خاصية المعدل اقل
من ثلثه روح والعرض جنوبي وان كانت خاصية اكثر من ثلثه روح والعرض سماوي وان كان مركزه
المعدل اقل من ثلثه روح واكثر من ثلثه روح و خاصية المعدل اقل من ثلثه روح والعرض سماوي وان
كانت ثلثه روح والعرض جنوبي لم ادخل مركز المعدل الى الحد و عرضها و حده ما يحاط به
من حده و بعد بل الثوم يحصل العرض الثالث وهو جنوبي اذ اقام اقل من ثلثه روح
واجهها فاقو هو عرض عطارده و جنوبي وان اختلف فاجمع المقيس وان كان المحاط بها و حده
اول الواحد الخالف فاقصصها منه فاني هو عرض عطارده و حده حده الاكثر وان كان المحاط
اقل فاقصصه من مجموع المقيس فاني هو عرض عطارده و حده حده ما فاقه لكونه الموقوف

بما تحته محال الدقائق فاعلمه **ما** **عند** **الشمس** **الرومية** **وسهوها**
 وسهوها سبط الشمس الرومية بالشمس التي اصبحت لها لو كانت كسر على الدقائق
 وعشرين فان لم يجرها به وعشرين اود وبها فادخل بالفاصل بين الشمس
 في عرض الجداول والشمس في الطول وقاطع بينهما وجد الطرف الذي يحركه منهما
 واحسب خطه من الاول بكذا لشمس الرومية فان اردت معرفة سهوها فخذ الجداول
 التي تحتها واصف الى الطرف الذي عرف اردت معرفة من سهوها اودم فان كانت
 الشمس كيشه احد الكون بالاعراب من شهر اذار او ابريل او ايار او اوج او ايلول او
 علامه اشمه فاحصل طرجه من يوم الاحد فحسب بقدر العدد فذكر اليوم هو اول
 ذكر الشهر وان اردت معرفة الكائن في الرومية فهو ان سقطها اعلى الشمس
 بالشمس التي اصبحت على اربعة اربعة فان بقيت له بالشمس كشمه وبقية اول
 اواكروست بكشمه والشمس يكون شطاط فيها ششمه وعشرين يوما فان
 اردت معرفة المارح الرومي او الفارسي فادخل بالمعك من المارح الرومي المقابل
 للشمس بالشمس واحد ما عدا له من الشمس الرومية من جردونه الموضوع له وانما فان
 في معك شمسين دون الشمس من العزمه فادخل بالشمس من المارح من الشمس على ان
 في جردون السوطه التي هي من واحد الى ششمه واحد ما عدا لها من الشمس الرومية وانما
 ايضا فان بقي معك كسر من الشمس العزمه من شهر اذار او ابريل او ايار او اوج او ايلول او
 يكون شهر ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و صم كل نوع الى نوعه الشمس في الشمس والشمس في المارح
 فان بلغ من المارح ششمه رومي فضعه الى الشمس الرومية فان يكون لشمس كشمه
 روميه بالشمس وشمس وشمس وشمس وان كان كشمه روميه روميه روميه وشمس
 يوم وما بقي من المارح فادخله على السهوها بكل شهر بعدده وانما السهوها بعد
 فبذلك السهوها معك ويكون المارح من شهر اذار او ابريل او ايار او اوج او ايلول او
 الرومي ولذا فادخل الفارسي الى ان سهوها الفارسي بين الشمس والشمس
 وان اردت معرفة اول سهوها الفارسي هو ان تعرف ما قد دخل معك من السهوها روميه
 فاحصل بطرف في جردون المصاحبه وان كان محال فذكر اليوم من شهر فطري هو في ذلك
 الشهر المصطفي بعد رما قد دخل معك من المارح الفارسي الذي هو في السهوها الفارسي
 جردون الوقت والمارح المارح الذي في السهوها الفارسي هو في السهوها الفارسي
 ان انه يقال في ششمه وسباني موضع جردون سباني اول الفارسي في موضع في هذا
 الربع من جردون ششمه وسهوها المارح موضع بالشمس سباني المارح الثلاثه
 احرها من الاخر بعد جردون السهوها السوطه فبها بعد جردون المارح المارح
 جردون جردون الشمس الرومية وسهوها المارح بعد جردون سباني او سباني الكواكب
 في المعدل على الدرجه على ان يكون له والله اعلم وهو الموقر ان سباني المارح

سباني

نام **معرفه** **اوجات** **الكواكب** **الشمسية** **فمن** **اوج** **الكواكب** **هو** **الموضع** **الذي** **ادخل**
 اليه الكواكب كان ارفع ما يكون في تلكه من الارض وبعاينه الموضع الذي عاينه الخفيض
 وهو ارفع موضع في تلكه من الارض فادان كان الكواكب في اوج كان في اوج كان في الخفيض
 كان عينا فادان كان الكواكب في الموضع في اوج كان في اوج كان في الخفيض
 كان هابطا الى الخفيض في الموضع في اوج كان في اوج كان في الخفيض
 صاعد الى اوج من الارض حتما هو في
 المارح و اوج رجل حتما يكون من اول
 الجبل و اوج المارح من اوج
 والشمس في اوج المارح من اوج
 واما اوج المارح من اوج
 وموضع وجد بطرف من اوج رجل
 في الدرجه الخامسة والعشرين من السهوها و اوج
 المارح في الدرجه الخامسة من السهوها و اوج المارح من اوج
 و اوج عطارد في الدرجه الثامنة من السهوها و اوج المارح من اوج
 هو الخفيض من كل كواكبها والله اعلم من اوج
 الذي ساطع فيه فذكر الكواكب وذكر الشمس فذكر من اوج
 منها بين شم احرها المارح وهو الموضع الذي اذ افرقه الكواكب كان عزمه في
 الشمال يسمى الموضع المارح وهو الذي اذ افرقه الكواكب كان عزمه في جنوب
 وادان كان في الوسط ما بين المارح والشمس في احد الجهمين كان عزمه في عاينه
 يكون وادان كان موضع المارح والشمس يكون عزمه ثابتا فان بقي المارح بعد
 الكواكب عن طرجه الشمس على ما هو في هذا الموضع والله اعلم



واهل اوجها كانت الكواكب الشمسية في موضع معلوم من الجردون

حدود الرجال في الروميه وسهوها

[illegible]

حدود جملہ امور

حدول مدخل شتی العرب و سهوارف

This image shows a page from a handwritten manuscript, likely a musical score. The page is filled with a grid of notes and rests, organized into rows and columns. The notes are written in a stylized script, possibly Arabic or Persian, and are organized into rows and columns. The manuscript is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink. The notes are arranged in a regular pattern, suggesting a structured musical composition. The page is divided into sections by horizontal lines, and the notes are written in a consistent style throughout.

عنه التمهيد على حساب ربه ثم هذا من اراد ان يعرف علامه اولي سنده راد على كتاب فلسفه حق حقيقه من ربه والارواح

نبدخل اليه

هذا الحول بالجموعه والسنة الخامسة المائتين مائة والاربعين من الهجرة النبوية

حمد والمجد كل النعم العبد وسهوها والله الموفق

[illegible]

مع ان
 الكمال
 وعلاما
 اظهر
 كمال
 حكمة
 او حسن
 الخاط
 و
 المليون

خداوند مهر

جدول معوه الميزان في المصارف الصاعدة على علامة النور في شهر ربيع الأول من الهجرة ولما صنع
 السرا على شهر الرز في الميزان في سنة من علامة رجب النفا في الميزان في سنة من علامة رجب النفا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الف
 في عابدة قلمهم ان ادا
 ولس العهد واو
 الاية من بعد واو
 عهد والانس
 هو عهد واو
 مع را البس
 ار ال العهد
 بالدران
 ار ال العهد
 العايم
 على راي طلع
 الحكة

سبحان الله
يوم ينفخ في الصور
يصدون من الجبال
ادار رطل الخيل
فالحيا وحرية
الحوار والتميز
في الفكر والموقف
والسلطة الموقرة
المعروفة وجدي
من اوراقه
على يد مؤلفه
هذا الصديق
والمخلص

[illegible]

1

[illegible][illegible]

(1)
 انكسرت
 (2)
 انكسرت
 (3)
 انكسرت
 (4)
 انكسرت
 (5)
 انكسرت
 (6)
 انكسرت
 (7)
 انكسرت
 (8)
 انكسرت
 (9)
 انكسرت
 (10)
 انكسرت
 (11)
 انكسرت
 (12)
 انكسرت
 (13)
 انكسرت
 (14)
 انكسرت
 (15)
 انكسرت
 (16)
 انكسرت
 (17)
 انكسرت
 (18)
 انكسرت
 (19)
 انكسرت
 (20)
 انكسرت
 (21)
 انكسرت
 (22)
 انكسرت
 (23)
 انكسرت
 (24)
 انكسرت
 (25)
 انكسرت
 (26)
 انكسرت
 (27)
 انكسرت
 (28)
 انكسرت
 (29)
 انكسرت
 (30)
 انكسرت
 (31)
 انكسرت
 (32)
 انكسرت
 (33)
 انكسرت
 (34)
 انكسرت
 (35)
 انكسرت
 (36)
 انكسرت
 (37)
 انكسرت
 (38)
 انكسرت
 (39)
 انكسرت
 (40)
 انكسرت
 (41)
 انكسرت
 (42)
 انكسرت
 (43)
 انكسرت
 (44)
 انكسرت
 (45)
 انكسرت
 (46)
 انكسرت
 (47)
 انكسرت
 (48)
 انكسرت
 (49)
 انكسرت
 (50)
 انكسرت
 (51)
 انكسرت
 (52)
 انكسرت
 (53)
 انكسرت
 (54)
 انكسرت
 (55)
 انكسرت
 (56)
 انكسرت
 (57)
 انكسرت
 (58)
 انكسرت
 (59)
 انكسرت
 (60)
 انكسرت
 (61)
 انكسرت
 (62)
 انكسرت
 (63)
 انكسرت
 (64)
 انكسرت
 (65)
 انكسرت
 (66)
 انكسرت
 (67)
 انكسرت
 (68)
 انكسرت
 (69)
 انكسرت
 (70)
 انكسرت
 (71)
 انكسرت
 (72)
 انكسرت
 (73)
 انكسرت
 (74)
 انكسرت
 (75)
 انكسرت
 (76)
 انكسرت
 (77)
 انكسرت
 (78)
 انكسرت
 (79)
 انكسرت
 (80)
 انكسرت
 (81)
 انكسرت
 (82)
 انكسرت
 (83)
 انكسرت
 (84)
 انكسرت
 (85)
 انكسرت
 (86)
 انكسرت
 (87)
 انكسرت
 (88)
 انكسرت
 (89)
 انكسرت
 (90)
 انكسرت
 (91)
 انكسرت
 (92)
 انكسرت
 (93)
 انكسرت
 (94)
 انكسرت
 (95)
 انكسرت
 (96)
 انكسرت
 (97)
 انكسرت
 (98)
 انكسرت
 (99)
 انكسرت
 (100)
 انكسرت

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

هو أحد دول التوكران لكل برج بعده توكر جدول حول الدرجان

[illegible][illegible]

تومر نامک
سند ابر
سیاحات
وکیل السیاح
الارنیخویر
فی القریۃ الاثیریہ
وعلاھا
عمیش
والا لکر
عنا السید
عمر والایم

هو صاحب اللواك العائنه مؤلف لرسالة في مدح طه و سارة و سماة من اهل بيته
هو حجة القارسي و سماة الرعي

[illegible]

حد دل موضع الكواكب الثابتة الشمالية الجنوبية وعرضها والطول المأخوذ من صدر المطالب

[illegible]

عام مولد المولى
مسعود بن عبد الله

تمام مواضع اللؤلؤ مع مواضع من غير المطالب

[illegible]

[illegible]

الحامد الموصوف

حدود حركات الكيد والسر والسيور والالام المود حردنه

[illegible]

من كوكب دانيال
 الازناب
 ولسون
 امان النور
 من بعد الفلك
 اوانه يادون
 ملك العرش
 ملك العرش

دانا خان و السوای مصفا فی الزمان
فی اقصیٰ الزمان ۷۰۹۰

[illegible]

سطح التمام										سطح التمام									
العدد					العدد					العدد					العدد				
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	٦	٧	٨	٩	١٠	٦	٧	٨	٩	١٠	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

卷之四

1608

ط ١٠	١٠	١٠
ط ١١	١١	١١
ط ١٢	١٢	١٢
ط ١٣	١٣	١٣
ط ١٤	١٤	١٤
ط ١٥	١٥	١٥
ط ١٦	١٦	١٦
ط ١٧	١٧	١٧
ط ١٨	١٨	١٨
ط ١٩	١٩	١٩
ط ٢٠	٢٠	٢٠
ط ٢١	٢١	٢١
ط ٢٢	٢٢	٢٢
ط ٢٣	٢٣	٢٣
ط ٢٤	٢٤	٢٤
ط ٢٥	٢٥	٢٥
ط ٢٦	٢٦	٢٦
ط ٢٧	٢٧	٢٧
ط ٢٨	٢٨	٢٨
ط ٢٩	٢٩	٢٩
ط ٣٠	٣٠	٣٠
ط ٣١	٣١	٣١
ط ٣٢	٣٢	٣٢
ط ٣٣	٣٣	٣٣
ط ٣٤	٣٤	٣٤
ط ٣٥	٣٥	٣٥
ط ٣٦	٣٦	٣٦
ط ٣٧	٣٧	٣٧
ط ٣٨	٣٨	٣٨
ط ٣٩	٣٩	٣٩
ط ٤٠	٤٠	٤٠
ط ٤١	٤١	٤١
ط ٤٢	٤٢	٤٢
ط ٤٣	٤٣	٤٣
ط ٤٤	٤٤	٤٤
ط ٤٥	٤٥	٤٥
ط ٤٦	٤٦	٤٦
ط ٤٧	٤٧	٤٧
ط ٤٨	٤٨	٤٨
ط ٤٩	٤٩	٤٩
ط ٥٠	٥٠	٥٠
ط ٥١	٥١	٥١
ط ٥٢	٥٢	٥٢
ط ٥٣	٥٣	٥٣
ط ٥٤	٥٤	٥٤
ط ٥٥	٥٥	٥٥
ط ٥٦	٥٦	٥٦
ط ٥٧	٥٧	٥٧
ط ٥٨	٥٨	٥٨
ط ٥٩	٥٩	٥٩
ط ٦٠	٦٠	٦٠
ط ٦١	٦١	٦١
ط ٦٢	٦٢	٦٢
ط ٦٣	٦٣	٦٣
ط ٦٤	٦٤	٦٤
ط ٦٥	٦٥	٦٥
ط ٦٦	٦٦	٦٦
ط ٦٧	٦٧	٦٧
ط ٦٨	٦٨	٦٨
ط ٦٩	٦٩	٦٩
ط ٧٠	٧٠	٧٠
ط ٧١	٧١	٧١
ط ٧٢	٧٢	٧٢
ط ٧٣	٧٣	٧٣
ط ٧٤	٧٤	٧٤
ط ٧٥	٧٥	٧٥
ط ٧٦	٧٦	٧٦
ط ٧٧	٧٧	٧٧
ط ٧٨	٧٨	٧٨
ط ٧٩	٧٩	٧٩
ط ٨٠	٨٠	٨٠
ط ٨١	٨١	٨١
ط ٨٢	٨٢	٨٢
ط ٨٣	٨٣	٨٣
ط ٨٤	٨٤	٨٤
ط ٨٥	٨٥	٨٥
ط ٨٦	٨٦	٨٦
ط ٨٧	٨٧	٨٧
ط ٨٨	٨٨	٨٨
ط ٨٩	٨٩	٨٩
ط ٩٠	٩٠	٩٠
ط ٩١	٩١	٩١
ط ٩٢	٩٢	٩٢
ط ٩٣	٩٣	٩٣
ط ٩٤	٩٤	٩٤
ط ٩٥	٩٥	٩٥
ط ٩٦	٩٦	٩٦
ط ٩٧	٩٧	٩٧
ط ٩٨	٩٨	٩٨
ط ٩٩	٩٩	٩٩
ط ١٠٠	١٠٠	١٠٠

ط ١	ط ٢	ط ٣	ط ٤	ط ٥	ط ٦	ط ٧	ط ٨	ط ٩	ط ١٠	ط ١١	ط ١٢	ط ١٣	ط ١٤	ط ١٥	ط ١٦	ط ١٧	ط ١٨	ط ١٩	ط ٢٠	ط ٢١	ط ٢٢	ط ٢٣	ط ٢٤	ط ٢٥	ط ٢٦	ط ٢٧	ط ٢٨	ط ٢٩	ط ٣٠	ط ٣١	ط ٣٢	ط ٣٣	ط ٣٤	ط ٣٥	ط ٣٦	ط ٣٧	ط ٣٨	ط ٣٩	ط ٤٠	ط ٤١	ط ٤٢	ط ٤٣	ط ٤٤	ط ٤٥	ط ٤٦	ط ٤٧	ط ٤٨	ط ٤٩	ط ٥٠	ط ٥١	ط ٥٢	ط ٥٣	ط ٥٤	ط ٥٥	ط ٥٦	ط ٥٧	ط ٥٨	ط ٥٩	ط ٦٠	ط ٦١	ط ٦٢	ط ٦٣	ط ٦٤	ط ٦٥	ط ٦٦	ط ٦٧	ط ٦٨	ط ٦٩	ط ٧٠	ط ٧١	ط ٧٢	ط ٧٣	ط ٧٤	ط ٧٥	ط ٧٦	ط ٧٧	ط ٧٨	ط ٧٩	ط ٨٠	ط ٨١	ط ٨٢	ط ٨٣	ط ٨٤	ط ٨٥	ط ٨٦	ط ٨٧	ط ٨٨	ط ٨٩	ط ٩٠	ط ٩١	ط ٩٢	ط ٩٣	ط ٩٤	ط ٩٥	ط ٩٦	ط ٩٧	ط ٩٨	ط ٩٩	ط ١٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

1911

[illegible]

مسجد علی ارام

شماره

حدول معرفه لها التمس

[illegible][illegible]

وسط المصري في شهر رطب في الامام وسط الشام في شهر كسور

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

امه المرح محمد او جلاله المرح محمد او جلاله المرح محمد

۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰
۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰
۱۹۰	۲۰۰	۲۱۰	۲۲۰	۲۳۰	۲۴۰	۲۵۰	۲۶۰	۲۷۰
۲۸۰	۲۹۰	۳۰۰	۳۱۰	۳۲۰	۳۳۰	۳۴۰	۳۵۰	۳۶۰
۳۷۰	۳۸۰	۳۹۰	۴۰۰	۴۱۰	۴۲۰	۴۳۰	۴۴۰	۴۵۰
۴۶۰	۴۷۰	۴۸۰	۴۹۰	۵۰۰	۵۱۰	۵۲۰	۵۳۰	۵۴۰
۵۵۰	۵۶۰	۵۷۰	۵۸۰	۵۹۰	۶۰۰	۶۱۰	۶۲۰	۶۳۰
۶۴۰	۶۵۰	۶۶۰	۶۷۰	۶۸۰	۶۹۰	۷۰۰	۷۱۰	۷۲۰
۷۳۰	۷۴۰	۷۵۰	۷۶۰	۷۷۰	۷۸۰	۷۹۰	۸۰۰	۸۱۰
۸۲۰	۸۳۰	۸۴۰	۸۵۰	۸۶۰	۸۷۰	۸۸۰	۸۹۰	۹۰۰
۹۱۰	۹۲۰	۹۳۰	۹۴۰	۹۵۰	۹۶۰	۹۷۰	۹۸۰	۹۹۰
۱۰۰۰	۱۰۱۰	۱۰۲۰	۱۰۳۰	۱۰۴۰	۱۰۵۰	۱۰۶۰	۱۰۷۰	۱۰۸۰
۱۰۹۰	۱۱۰۰	۱۱۱۰	۱۱۲۰	۱۱۳۰	۱۱۴۰	۱۱۵۰	۱۱۶۰	۱۱۷۰
۱۱۸۰	۱۱۹۰	۱۲۰۰	۱۲۱۰	۱۲۲۰	۱۲۳۰	۱۲۴۰	۱۲۵۰	۱۲۶۰
۱۲۷۰	۱۲۸۰	۱۲۹۰	۱۳۰۰	۱۳۱۰	۱۳۲۰	۱۳۳۰	۱۳۴۰	۱۳۵۰
۱۳۶۰	۱۳۷۰	۱۳۸۰	۱۳۹۰	۱۴۰۰	۱۴۱۰	۱۴۲۰	۱۴۳۰	۱۴۴۰
۱۴۵۰	۱۴۶۰	۱۴۷۰	۱۴۸۰	۱۴۹۰	۱۵۰۰	۱۵۱۰	۱۵۲۰	۱۵۳۰
۱۵۴۰	۱۵۵۰	۱۵۶۰	۱۵۷۰	۱۵۸۰	۱۵۹۰	۱۶۰۰	۱۶۱۰	۱۶۲۰
۱۶۳۰	۱۶۴۰	۱۶۵۰	۱۶۶۰	۱۶۷۰	۱۶۸۰	۱۶۹۰	۱۷۰۰	۱۷۱۰
۱۷۲۰	۱۷۳۰	۱۷۴۰	۱۷۵۰	۱۷۶۰	۱۷۷۰	۱۷۸۰	۱۷۹۰	۱۸۰۰
۱۸۱۰	۱۸۲۰	۱۸۳۰	۱۸۴۰	۱۸۵۰	۱۸۶۰	۱۸۷۰	۱۸۸۰	۱۸۹۰
۱۹۰۰	۱۹۱۰	۱۹۲۰	۱۹۳۰	۱۹۴۰	۱۹۵۰	۱۹۶۰	۱۹۷۰	۱۹۸۰
۱۹۹۰	۲۰۰۰	۲۰۱۰	۲۰۲۰	۲۰۳۰	۲۰۴۰	۲۰۵۰	۲۰۶۰	۲۰۷۰
۲۰۸۰	۲۰۹۰	۲۱۰۰	۲۱۱۰	۲۱۲۰	۲۱۳۰	۲۱۴۰	۲۱۵۰	۲۱۶۰
۲۱۷۰	۲۱۸۰	۲۱۹۰	۲۲۰۰	۲۲۱۰	۲۲۲۰	۲۲۳۰	۲۲۴۰	۲۲۵۰
۲۲۶۰	۲۲۷۰	۲۲۸۰	۲۲۹۰	۲۳۰۰	۲۳۱۰	۲۳۲۰	۲۳۳۰	۲۳۴۰
۲۳۵۰	۲۳۶۰	۲۳۷۰	۲۳۸۰	۲۳۹۰	۲۴۰۰	۲۴۱۰	۲۴۲۰	۲۴۳۰
۲۴۴۰	۲۴۵۰	۲۴۶۰	۲۴۷۰	۲۴۸۰	۲۴۹۰	۲۵۰۰	۲۵۱۰	۲۵۲۰
۲۵۳۰	۲۵۴۰	۲۵۵۰	۲۵۶۰	۲۵۷۰	۲۵۸۰	۲۵۹۰	۲۶۰۰	۲۶۱۰
۲۶۲۰	۲۶۳۰	۲۶۴۰	۲۶۵۰	۲۶۶۰	۲۶۷۰	۲۶۸۰	۲۶۹۰	۲۷۰۰
۲۷۱۰	۲۷۲۰	۲۷۳۰	۲۷۴۰	۲۷۵۰	۲۷۶۰	۲۷۷۰	۲۷۸۰	۲۷۹۰
۲۸۰۰	۲۸۱۰	۲۸۲۰	۲۸۳۰	۲۸۴۰	۲۸۵۰	۲۸۶۰	۲۸۷۰	۲۸۸۰
۲۸۹۰	۲۹۰۰							

علی ما وصله هذین
 اول الموعود ان تلقی
 (صاحب) بن سید محمد
 یان صاحب بن سید محمد

[illegible]

من مخطوطات

حاصل غنای		حاصل غنای		حاصل غنای	
مقدار	نوع	مقدار	نوع	مقدار	نوع
۱۰۰	مقدار	۱۰۰	مقدار	۱۰۰	مقدار
۹۰	مقدار	۹۰	مقدار	۹۰	مقدار
۸۰	مقدار	۸۰	مقدار	۸۰	مقدار
۷۰	مقدار	۷۰	مقدار	۷۰	مقدار
۶۰	مقدار	۶۰	مقدار	۶۰	مقدار
۵۰	مقدار	۵۰	مقدار	۵۰	مقدار
۴۰	مقدار	۴۰	مقدار	۴۰	مقدار
۳۰	مقدار	۳۰	مقدار	۳۰	مقدار
۲۰	مقدار	۲۰	مقدار	۲۰	مقدار
۱۰	مقدار	۱۰	مقدار	۱۰	مقدار
۰	مقدار	۰	مقدار	۰	مقدار

三

[illegible][illegible]

وہی افسر

5

卷之四

254

✓

من نولسی

10

10

...

...

المراد بالخاصة لعدم ادراكها من مروج فانه بعض البعده العالي من وسط النهر والى كاسه الكبريت
نمواد البعده بالبحر وسط النهر

22

[illegible]

واداد الرب
 ان يكون
 علي حب
 المنني ورح
 السسر والد
 العاسم
 مرقد علي النعيم
 حسن وخالق
 وتسه لوالى
 وسع من يعوي
 السمس
 لاد وقالو
 وسه حبه
 باله
 يكون
 موهب
 رح السسر
 وهما الرب
 والله
 نعه
 نعه العوم
 الاطرو
 حه الرب

انظر اذ ان التوكران من اوصاف السعد بل من التوكران كان التوكران من التوكران

حدود العدل المزمع

[illegible]

الطبراني رحمه الله قال كان في اول من اقرضه العبد على الكفر د' كتاب الترياق والعهود من الكتب المجلد

مام سعدیل المروج علی رصدیں انعم

مقام جدول المربع على رصدي اعلى									
العدد	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
3	1	3	3	1	1	1	1	1	1
4	1	4	6	4	1	1	1	1	1
5	1	5	10	10	5	1	1	1	1
6	1	6	15	20	15	6	1	1	1
7	1	7	21	28	21	7	1	1	1
8	1	8	28	36	28	8	1	1	1
9	1	9	36	45	36	9	1	1	1
10	1	10	45	55	45	10	1	1	1
11	1	11	55	66	55	11	1	1	1
12	1	12	66	78	66	12	1	1	1
13	1	13	78	91	78	13	1	1	1
14	1	14	91	105	91	14	1	1	1
15	1	15	105	120	105	15	1	1	1
16	1	16	120	136	120	16	1	1	1
17	1	17	136	153	136	17	1	1	1
18	1	18	153	171	153	18	1	1	1
19	1	19	171	190	171	19	1	1	1
20	1	20	190	210	190	20	1	1	1

الزاد على الراء
و هو الراء

مجلس الوزراء
البريد رقم ١٠٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وادراكا لمراد الله تعالى الخ

في جدول بعدا سطر

العدد	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما وعلما وادراكا لمراد الله تعالى الخ

في جدول بعدا سطر

العدد	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ح	د
م	ر
ن	و
هـ	ز
ط	س
ي	ك
ل	خ
ع	ج
ف	ب
ق	ا

ملفوظات
المرجع و المناهج
للأستاذ
د. محمد بن عبد الله
المكي و المصطفى
الحسيني

[illegible]

معاينة العين
الاول للرؤية
العين المول للزفره
بعد على الدهن
وهو العين الثالث

الاول للرؤية	العين المول للزفره	بعد على الدهن	وهو العين الثالث
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100

معاينة العين
الاول للرؤية
العين المول للزفره
بعد على الدهن
وهو العين الثالث

معاينة العين
الاول للرؤية
العين المول للزفره
بعد على الدهن
وهو العين الثالث

معاينة العين	الاول للرؤية	العين المول للزفره	بعد على الدهن	وهو العين الثالث
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

معاينة العين
الاول للرؤية
العين المول للزفره
بعد على الدهن
وهو العين الثالث

وهو الكبرياء

العرض الما والوطاد

وهو الكبرياء
وهو الكبرياء
وهو الكبرياء

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠

وهو الكبرياء

العرض الما والوطاد

وهو الكبرياء

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠٠

معرفة عرض البحر بمقدار بعض الساعات من طول النهار
 بمقدار بعض الساعات من طول النهار
 بمقدار بعض الساعات من طول النهار
 بمقدار بعض الساعات من طول النهار

حدول عرض البحر لاني بولس		حدول عرض البحر لاني بولس	
العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع
1	10	1	10
2	20	2	20
3	30	3	30
4	40	4	40
5	50	5	50
6	60	6	60
7	70	7	70
8	80	8	80
9	90	9	90
10	100	10	100
11	110	11	110
12	120	12	120
13	130	13	130
14	140	14	140
15	150	15	150
16	160	16	160
17	170	17	170
18	180	18	180
19	190	19	190
20	200	20	200
21	210	21	210
22	220	22	220
23	230	23	230
24	240	24	240
25	250	25	250
26	260	26	260
27	270	27	270
28	280	28	280
29	290	29	290
30	300	30	300
31	310	31	310
32	320	32	320
33	330	33	330
34	340	34	340
35	350	35	350
36	360	36	360
37	370	37	370
38	380	38	380
39	390	39	390
40	400	40	400
41	410	41	410
42	420	42	420
43	430	43	430
44	440	44	440
45	450	45	450
46	460	46	460
47	470	47	470
48	480	48	480
49	490	49	490
50	500	50	500
51	510	51	510
52	520	52	520
53	530	53	530
54	540	54	540
55	550	55	550
56	560	56	560
57	570	57	570
58	580	58	580
59	590	59	590
60	600	60	600
61	610	61	610
62	620	62	620
63	630	63	630
64	640	64	640
65	650	65	650
66	660	66	660
67	670	67	670
68	680	68	680
69	690	69	690
70	700	70	700
71	710	71	710
72	720	72	720
73	730	73	730
74	740	74	740
75	750	75	750
76	760	76	760
77	770	77	770
78	780	78	780
79	790	79	790
80	800	80	800
81	810	81	810
82	820	82	820
83	830	83	830
84	840	84	840
85	850	85	850
86	860	86	860
87	870	87	870
88	880	88	880
89	890	89	890
90	900	90	900
91	910	91	910
92	920	92	920
93	930	93	930
94	940	94	940
95	950	95	950
96	960	96	960
97	970	97	970
98	980	98	980
99	990	99	990
100	1000	100	1000

ص

حدول العرض لساعات السبع

درجات العرض المعدل يعني السبق

حدول العرض لساعات السبع		حدول العرض لساعات السبع	
العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع
1	10	1	10
2	20	2	20
3	30	3	30
4	40	4	40
5	50	5	50
6	60	6	60
7	70	7	70
8	80	8	80
9	90	9	90
10	100	10	100
11	110	11	110
12	120	12	120
13	130	13	130
14	140	14	140
15	150	15	150
16	160	16	160
17	170	17	170
18	180	18	180
19	190	19	190
20	200	20	200
21	210	21	210
22	220	22	220
23	230	23	230
24	240	24	240
25	250	25	250
26	260	26	260
27	270	27	270
28	280	28	280
29	290	29	290
30	300	30	300
31	310	31	310
32	320	32	320
33	330	33	330
34	340	34	340
35	350	35	350
36	360	36	360
37	370	37	370
38	380	38	380
39	390	39	390
40	400	40	400
41	410	41	410
42	420	42	420
43	430	43	430
44	440	44	440
45	450	45	450
46	460	46	460
47	470	47	470
48	480	48	480
49	490	49	490
50	500	50	500
51	510	51	510
52	520	52	520
53	530	53	530
54	540	54	540
55	550	55	550
56	560	56	560
57	570	57	570
58	580	58	580
59	590	59	590
60	600	60	600
61	610	61	610
62	620	62	620
63	630	63	630
64	640	64	640
65	650	65	650
66	660	66	660
67	670	67	670
68	680	68	680
69	690	69	690
70	700	70	700
71	710	71	710
72	720	72	720
73	730	73	730
74	740	74	740
75	750	75	750
76	760	76	760
77	770	77	770
78	780	78	780
79	790	79	790
80	800	80	800
81	810	81	810
82	820	82	820
83	830	83	830
84	840	84	840
85	850	85	850
86	860	86	860
87	870	87	870
88	880	88	880
89	890	89	890
90	900	90	900
91	910	91	910
92	920	92	920
93	930	93	930
94	940	94	940
95	950	95	950
96	960	96	960
97	970	97	970
98	980	98	980
99	990	99	990
100	1000	100	1000

ص

سب کا

100

حدول المحبوب والشهام

[illegible]

حدود مصر الشامية في الشمال والشرق

حد و مؤمنات، نرجس و اموات

من بہار

مواظب معالجہ

[illegible]

۱۴۰۰
مهرماه
روز یکشنبه

أحمد وأبو القاسم في السك والسمو من مذهب المصنف

[illegible]

[illegible][illegible]

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦

Handwritten manuscript page with 10 columns of text in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is written on aged, yellowed paper with visible red horizontal and vertical ruling lines forming a grid. The script is dense and fills the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

حدود البرية العظمى في البرية واليهود في العهود القديمة

[illegible][illegible]

حدود الكسوف والخسوف									
حدود كسوف الشمس					حدود خسوف القمر				
الشمس	الارض	القمر	الشمس	الارض	القمر	الشمس	الارض	القمر	الشمس
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

حدود الكسوف والخسوف									
حدود كسوف الشمس					حدود خسوف القمر				
الشمس	الارض	القمر	الشمس	الارض	القمر	الشمس	الارض	القمر	الشمس
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

معد

حدول ازمان شاعار البهار

حدول ازمان شاعار البهار									
حرف	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ا	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ب	ب	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
پ	پ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ت	ت	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ث	ث	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ج	ج	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
چ	چ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ح	ح	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
خ	خ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ

حدول ازمان شاعار البهار

حدول ازمان شاعار البهار

حرف	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ا	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ب	ب	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
پ	پ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ت	ت	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ث	ث	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ج	ج	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
چ	چ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
ح	ح	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ
خ	خ	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ

تمام جدول ارتفاع الساعات الرماشه لكل عرص

حدود المثلثات والمحدوبة والاسراف والوجوه

[illegible]

۱۲۸

[illegible]

كتاب
 في
 معرفة
 النجوم
 وال
 الكواكب
 وال
 الفلك
 وال
 الارض
 وال
 البحر
 وال
 الهواء
 وال
 النار
 وال
 الماء
 وال
 الخ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

10

[illegible][illegible]

سرس الفانى القوسى

بمعاونة من
الشيخ
ادارة

م بعد الباء لم ادبر
 سها لانه لكان المعبر
 و هاء الموحدة كالمشتر
 و بعد هذا اسمك السبعة

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي الْوَيْلِ

سند و مدارك اسرار و نور و حقايق

وانہ پدی

لم يضاف فيه شيء الى الخبر
 فيه غيوب قد ورد في مطلع
 سبع لما مر فيه الخ
 امر الله الكون مع ما عسى
 احاد السعد في
 وفي رحل العو
 اربع سور لم يرد
 وعش الخ
 مع ما عسى

١٠
 ثم دخلوا الى مصر في وقت
 في وقت السنين (١٠٠) و
 والذين هم في مصر
 الى مصر في

ما في هذه الاية من المعاني والرموز

او صافه او ما سال بعد مرده فانظر الى هذا
 وان لم يكن مقبولا وكان في وقت فانه لا تغادر ماد
 ان يحسنه فانه ان اصل يكون في وقت
 وان راى في موضع في نفسه كذا الكوكب الذي
 من وراء النجم فانه لا تغادر ذلك فان كان
 المراقب لا يظن ان ذلك الكوكب كان
 سابقا فانه لا يغادر الى الان على وجه وجود
 في يد ربه حسد سكر وعتة وان لم يظن

فانه ردي ويدل على شوا العافيه وشهاها كدان كان نجسا و كان صاحب الطالع
في وقت او الفصل صاحب المال او التاسع فان السائل يعرض ما سأل عنه وان
كان الكوكب الذي يصل به بحثا ليعرف الفارق منه واسم السعد الفرح صاحب الطالع
فان كان مقبولا دل على السمت وان لم يكن مقبولا وانقل بلوك في وقت مقبولا وان
ويصفه او سعد وليس هو صاحب وقت فانه يدل على الساب وفساد بعض السداد
وان اصل بلوك في وسط السماء او الطالع وهو لا يعمله فانه يعارض ما سأل عنه
سعدا وان السعد صاحب الطالع فان قيل كذا في ويدوك صاحب ذلك كقولك محوسا
فانه يدل على السعد بعد السمت والبر بعد السمت لايتبين اهل بيت الكوكب محوسا
حتى يلقى العرش الشفع واداء اور وكذا لينة ناطق الى اليه واداء اور وكذا لينة ناطق الى اليه
الروعي ولم يورد على الروعي كذا ان يكون ذلك الكوكب الخفي مقبولا والى الله اعلم الخ **اداء اولي**
الشبه فاذ كان صاحب السعد رجل انز الود وكبره بالاعراض والسرور لغشرب والودم يكون
عاصفه مضروكم الخلق للسعد راح لطوب وبان السعد يعظم بعضه وسوءه لغير
الاهل الموعوب وكور سابل واما وعراق دنيا وحب اساس طواعي ويواضع سنا واند م
مدام ونجرب لانه اذا كان ولي سته درهمه الواجب اما ان يسبه كوكب يصف عنه السعد
وكون الحرب فالسعد وكلمه والجبل ويكون الروعي في جودعه ونظره نجر وهه وعطش
اليوم وجمال وطير سنان لمواضع رجل وسيله من يد جلا سته وهو لا يصير اهل الروعي في السعد
احد السعد من رجل في السعد الذي قد مر في **فان باب** في سدر ليد حب وال سدر
الاداء السعد الى اهل الجرح والمذهب الى دهر حال في الجرح واداء السعد الى اهل الجرح
لها وان رجل ب السعد وهو في الطالع والناشر وكان العزم في الجرح والناشر في السعد
مجنونا او يكون المرح يصل رجل ورجل ارجح والمريخ يلقى السعد في سدر الجرح في سدره
السعد سدره وكوسه السعد مع عطارد عطارد وهو صاحب المكنون والمريخ سدره
وكون محقق فانه يكون في مكر السعد ارجح والسعد وسكره وكون سدره وسكره وسكره
ويخرج مكره كسوطه السعد في مواضع السعد واعلم ان رجله السعد اذ وقع في السعد في السعد
كبر الخلق في الناس وكون كذا علما يكون بداعضه وان كان في السعد بعض ما يكره في السعد
كسدره مواضع المانلا عجا وان كان في السعد او طوب اصاب الناس في السعد واذ كان
ويصل اهل المعاد انت حرج سدره في سدره السعد فان نظر المرح فقلوا وان بطر السعد
وان بطر السعد سدرهم المكنون اعجاز ردا على المكنون والغرف والسعد فاد السعد مكره راقوا
الى كذا السعد اذ كان رجل السعد المكنون اعجاز ردا على المكنون والغرف والسعد فاد السعد مكره راقوا
معمل السعد اذ كان سرق سيع السعد خط الى زوايا السعد والسرور والسعد في السعد
او في سدره في سدره او في سدره وفيما كان رجل مغربا بالسعد المكنون اعجاز ردا على المكنون
ومى كان في السعد ومثله فانه وهو تفهم كان اضري في السعد بلوك في السعد ونظر الود وسار
المكون اسر ذلك في السعد في السعد فانه يدل على ان السعد في السعد في السعد
ذكره بناسه حراسان وسدره السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
سدره وان كان راحا فسر في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
والوقت في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
سدره وان كان ساقط لم يكن في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
والسعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
الناس وان كان السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد
وموت الماحضات والذرع **فانه** دجور ومثله وهو سفير السعد راحا في السعد في السعد
وعصفت الناح وهلك الطير وعرض الناس في السعد في السعد في السعد في السعد في السعد

واهل قومه وكان في السابق اولهم وان كان رايلا لا ينظر الى الطالع اشهد سود البلد التي
هو فيها وان كان رايها اسود رايها الجنوب وعصفت وتصبب الارض التي هو فيها موضع في اهلها
وحاصه في ارضه لا ياتي ان كان في اهلها وهو في الارض منحت للسلطان على اهلها وان
وان لم يكن صاحبها اسود وقيل السيد صاحب الطالع ما في السابق من اهلها وان لم يكن
صاحب وسط السواد على المارعة والقي في طلب الملك وان في هذه المدينة وهو وقت
سليم لا سطر في المرح استبد البود وطير الجاد وكبر ووقع عرض وارض الجرح الرعيه
ووقته وان كان رايها خفيف على اهل ذلك الرعيه الموت وان سطر الجرح على السور
كانت فيه عظمه وموت من الارض الذي يدل عليها وان كان رايلا كثر الامطار والمياه والورد اسود
وان كان سقمها وانقلبه السعور على سوره الان تكثر وهذا الباب العبري الطالع او كان في الجاني
عشر فانه خاف بعد ذلك الملك وان كان رايها او سطر الجرح فانه عاود بعد ذلك الموت والسياسه
في ارض الجرح وان رايها اسود ويدل على كثر الجاد وان كان سوطا لا سطر في المرح الطالع وهو سقم
لا سطر الى المرح فان الناس يموتون وحيدون وكان رايها ورعيه الجرح وكثير لا يدور في الجرح
التي هو فيها وان كان رايها سطر لانه المرح ولا سطر لانه السعور على الناس المصادق ولا يشتر
المياه والارباب سطر الى موضع الطالع فانه ان كان فيه فانه يكون سقمه على الموت وان كان
في السابق سطر على الاموال وان كان في السابق كاسا لمصر على الجرح والاحوال مصر على سطر
من موضع الى موضع وكثير يعمل في سابق الاموال في السور كل من سطر في السابق الله الان يكون صاحب
سقمه فانه لا يدر له على مصر السور من كلام بطليموس رحا ادا انظره بالاوله كمال السباد
من سطر الجرح فان كان سطر لانه في السابق حدثت هم امراض شتط وله وهو طوبى في ركاب واما راي
وسواس وشغل واستشفا البطون وخوف ومخوم واحداث وموت يكون اكثر في السور وفي
الاشباب وان كان ما دل عليه في الدواب التي ياكلها الناس سلب احاسمها واصحابها او سقمه
وكثير من اكل طيرها حرم واصحابها وان كان سطر لانه في السابق حدثت برص وشرب وصبا
واشجانا وحلده وطلمات وامطار رعيه عونا فخره وان رايها مصر وطوبى في ركاب واما رايها
لصر والمات وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
التي هو فيها الضان وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
والامطار المصل والورد وما اشبه ذلك فمصل الناس يدركه في **فروع المشرق** ادا كان المشرق
صاحب السور وكان صالح الجبال دل على المرح السلهمه وكثرة العدل وفضل الميرس ويزعم الصادق
المات الفرج والورد وكثير من يكون اهلها الميرس وسها دون الميرس فان كان سطر لانه في السابق حدثت
خبر وسقمه وسقمه وكثير من الناس ونصير في السابق حاصه وكثير من السور والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وغيرت زهره وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
المال في موضع قوي فانه ان ولد في بلد السور يولد في بلد السور وان كان سطر لانه في السابق حدثت
وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الميرس ما دل لانه دل على السور والسلمه في بلاد السور والمار على المرحه والرياحه وكثير
الماره وحده الناس لم يورده اعلمهم وكثير من الناس والميرس وكثير من الناس والسور والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وسود السباد ادا كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كثرت ولت وراحت وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
صحي طسا على ما على وجه الارض ادا كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
خادت وحسنه على ما على وجه الارض ادا كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
اسنه وهو شعور كانه شعور في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
زحل الى الصالح كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
من حدثت في الجرح لانه يكون في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
اهل السلاج ادا كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وكثير من السلاج ادا كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار

ورث الملك

وتزعم الميرس المرح اليهم فيها وكثير لا رايها في الجرح والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
سقمه في موضع كبر امشقه ومقات المرح واهلها في الجرح وكثير لا رايها في الجرح والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
بين الميرس والسور وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
فان الميرس وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
مع الميرس وسطر لانه في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
خطوه الملك الميرس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
قضا حاجت الميرس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
والرعيه والاشجار وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
لورد والقيس والاشجار وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كان في وسط السور وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وكثير من السور والاشجار وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كان في السابق سطر في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الارباب والاشجار وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الى السابق سطر في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الاول وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
في تدعيمه على عزمه وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
على اهل الجرح والاشجار وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الى ان يدخل الارض الى حرمه ونسبها ومقاتها وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
مسماها في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
او رعيه الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
ما من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
سقطان ويكون اكثر من السور وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
موتها وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
بالاخر الميرس وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الى الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وصلاها في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
امواجه وموت السور وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الميرس وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
السباد من السور وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
جانبه وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
ولسدره في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
فوق الميرس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كان في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
والريه وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
موتها وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
كالسور في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
شغل السور في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
الاخا في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
ناتجها من الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
موتها وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وشور وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
موتها وسطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
المرح والسور في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار
وكثير من الناس في الجرح وان كان سطر لانه في السابق حدثت مشاهير والاشجار كثر مشاهيرها ان ذلك الشمس وبعض السور والاشجار

وكانت هذه النسخة من كتاب
الشيخ الفاضل...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...



وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

وهو كتاب في النسخة...
وهو كتاب في النسخة...

ما بعد

منته في سلكه
مناجحه
مناجحه
والمحمد في
ما احده

۱۹۱

فان كان
صاحبها من
القبائل
والرجال
والمهملين
والعاجزين

حصول	حرکت المرح ۲	المسیر المرح والمطلوبه	والسفر العربی للمطلوبه	المسیر العربی للمطلوبه
المسیر	المسیر	المسیر	المسیر	المسیر
۹۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۹۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۹۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۰۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۰۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۰۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۰۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۱۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۱۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۱۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۲۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۲۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۲۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۲۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۳۲۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۳۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۳۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۴۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۴۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۴۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۵۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۵۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۵۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۶۲۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۶۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۶۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۷۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۷۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۷۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۸۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۸۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۸۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۸۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۹۲۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۹۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۱۹۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۰۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۰۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۰۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۱۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۱۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۱۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۱۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۲۲۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۲۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۲۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۳۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۳۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۳۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۴۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۴۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۴۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۴۹۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۵۲۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۵۵۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۵۸۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۶۱۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۶۴۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۶۷۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۷۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۷۳۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۷۶۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰	۵۰۰
۲۷۹۰</				

عام خزانة الحج 2		الامام والساعات		السور والساعات	
عام	خزانة الحج	عام	الامام والساعات	عام	السور والساعات
1	22	22	22	22	22
2	22	22	22	22	22
3	22	22	22	22	22
4	22	22	22	22	22
5	22	22	22	22	22
6	22	22	22	22	22
7	22	22	22	22	22
8	22	22	22	22	22
9	22	22	22	22	22
10	22	22	22	22	22
11	22	22	22	22	22
12	22	22	22	22	22
13	22	22	22	22	22
14	22	22	22	22	22
15	22	22	22	22	22
16	22	22	22	22	22
17	22	22	22	22	22
18	22	22	22	22	22
19	22	22	22	22	22
20	22	22	22	22	22
21	22	22	22	22	22
22	22	22	22	22	22
23	22	22	22	22	22
24	22	22	22	22	22
25	22	22	22	22	22
26	22	22	22	22	22
27	22	22	22	22	22
28	22	22	22	22	22
29	22	22	22	22	22
30	22	22	22	22	22

حدود التعديل الاول ودقائق المسطرة كتردد وتر المرح

من استعمال الحدیث بیغض من الحاضره ویرا دعی الامر لکن

十

والله تعالى والاختلاف الأقرب للبرح

بعض مراکز

مجلسه اول

في وقد ونظر الى الطالع فانه ان كان يترى من النجس ومن ضارب بين الموت ولم يكن تحت
 حمل النجس ولا شاقط فانه يدل على اية فيه ما دلت الله تعالى وكذا اذا كان من مثلاً
 بالسعود اذا النجس الدليل من ربيع امثاله او مقاربه دل على الجدال اذا اقتدر صاحب
 الطالع لان النجس من هذه المواضع شديد **الشمس** فانها النجس اذا كانت
 صاحب الطالع ونهر لا يدل في النور دل على من عمنه وهو مثلاً في جنة فان كان صاحب
 الطالع تحت الارض واذا كان النجس في الشغل الارض وهو يدفع تديير من الكوكب
 الارض لصا فانظر هل يقبل املا فانه ان كان مقبولا ما دلت الله يقبل وان لم يكن مقبولا
 ما نظر الى صاحب الطالع فان كان تحت قفا او منحى شامر كوكبه هو له عدو مثل صاحب الثامن
 فانه يجا عليه الموت والشدة ذكر اذا كان صاحب الطالع منحي ست في الطالع واذا دفع
 الدليل تديير الكوكب نظير الطالع وهو شديد التسوية فانه غزله من يري يدخل
 حمل النجس فهو يدل على الموت فان كان لا دليل في وقد وهو يدفع تديير الى صاحب الثامن فانظر
 الى صاحب الطالع فان كان فاعدا دل على هذا كره وان دفع صاحب الطالع التديير الى صاحب
 الثامن والرامي من تليليث وكار صاحب الطالع في وقد ما علم الله فنا وافق صاحب الثامن
 وجه الطالع دل على الموت وكذا الكذا وافق النجس اوتوا د الطالع وكما صاحب الطالع
 دل على النجس وقال بعضهم اذا تالت على المص فانظر الى التاد من جان حل السعد
 او ما طرزة السعود فاحك بضيق المص والدماء وكذا كره الموت من الثامن
 داخل السعد او ما طرزة السعود فاحك بالعامر وان كان الضد اذ انزل النجس في هذا البيت
 وما طرزا من الماظر الزهر سيما اذا كان النجس في يد غيره وما لبعضهم الدرع والالت
 كوكب العرب الى الله سبحانه وعالي ليريد ان دلالة الله فغلب لاله السعود ماله عن المراه
 على حامل املا فالعلموس الما الى الطالع والمهر ورب سيماء الخامس والمهري
 الجاوي عشر وصاحبه والزهرة والشمس فان كان هذا الماكن او كره في مروح محتبه
 الحار حق والدار علم

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الدينان ارضي بامتنع خش فالاذ اتول القوت المذون واعل فيه بالرحمات والرحمة
 والبصا ولا دخل على الملك ولا سعي نحوهم ولا تنيق ما اوعى له من صبيحة واطلمه وادار
 ولا يروج فار حلكه غير محمود الغايه من ولدوه هذا اليوم اذ كان كركا من محمد اوان
 اش كان فاحر منهمك واحصا الرجال واعطى عدهم **الحمد لله** ما ينسج حه من
 معان فالاذ ازل العبر الهدهد واعلم بالرحمات واطلها خاصه واعمل الطلما كلها
 وعالجها الارواح وغيرها ولا تسعج فيه دعوى ولا مدس حه صبيحة واعرس لابنا فان ملأنا
 ولا يروج فيه فان ذلك كله غير محمود الغايه وادخل على الملوك واسعي في جوانهم واتصل فيه
 بالاخوان والاشراف واسعى الرفيق والرواب والبش منه ما يجب حه الباب
 وشاف فيه فان ذلك كله غير محمود الغايه ما في الروحانية حسن الخالقة ومن له وهذا اليوم

قال عيسى بن العباس فان
كذلك سئل قال اليه وان
كذلك سئل قال اليه

وذكر بعضهم انه ملحق بملكه
والسرور والوديع
له به يكون فضيلة
ادخله الله في ارحامه

و هانئذ من لدن الله
يكون مدبر و محسن
و مستغنى

11/10/1904

ادب و ادبیات

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والجهل ظلاماً

لئون رسنه
بدس قلیده
ویدیه نصف و السهله

اذا احل الحرام في الذراع
يكسب به شبه قومه بواد
روحها

و داد حرامش بر من
 و هر که در حق من
 یا منسوب است به من
 منم از دود خدا
 و هر که کبر علی

[illegible]

الحمد لله وحده
والعزير له

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد

卷之三

卷之四

卷之四

القول

في

۵۵
کتابخانه

فصل في

کامیاب

هذه الرحلة

والله اعلم
بما
كان
مخفيا

و من حقهم
و يكاف
و غلته

لا عبدا
نزدنا
امر صا

المجلد ١٩
١٩١٩

باربعو منه المزيين

[illegible]

فصل في معرفة الطالع الوقتي

وادی
الکاف
بسم
ادامه
والتحریر
والتحریر
والتحریر

دستخدا
السؤال عن مال برحق ووجه
شامل عن اصناف الاموال

فعل السو العن -
قبل سلطان

السؤال عن الرئاسة والمال

مسوال عربی و مدیون

المسجد
العرش
والعقار

والله اعلم

اعلى السنه

[illegible]

الشُّوَال

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والهداية والنور في زواجر العباد
 حين طلب المخلوقات من العلم واماني لطيفات احكام النجوم انجب
 كما في هذا الشرف وتعلمه باحتشاق ليل للشرع المذهب دي هم له صبح
 وطبعه نقي ودهنه رقيق وحواسه ضافية واوهامه بالغة وفكره باقرونا به
 قاطع جعلته حبه وهديه من الله مع السلام عليه اذ ابد به وعرف بصله ذكرني
 اذا احسنت الاحسان جيرا اصحة الله السلامه من عذرا الزمان وعافاه من صباه
 السمل الطغام والرمه الوفوف على الزواجر الي مرد وهاجما لدم من احتضا
 المواعيد الخائبة ومعالجه ما لا ينجم وطلب لا يدرك والاسم على ماوات وتوكل
 العنان ما القدر وسوا الطرب السر لا اله الا هو وحسب الله ودم الكون ودم الكون
فصل ومن ذلك الروح الانبي عشر حركات تكون درجه وكلا درجه يكون
 وكلا درجه يكون ثلثه وكلا درجه يكون ثلثه وكلا درجه يكون ثلثه
 دورها داهم وحركتها على منقطعه يد ورثها الفلك كل يوم وليلة دورا كل ما طلع
 نجم من المشرق عرس نجم من المغرب ويتكون دورا كل ما له من الدلالة وكلا درجه
 في اوقات الليل والنهار والجوان والنبات والحيوان مشي ان المنية لما يشاهد
 كبر الالعبات تكا في الليل والبرور ما لم يولد له وحشي اذا حدث الشئ اوله
 منه الشئ الليل والنهار ومنه يندى في الراده ما السوا رصود طبيعته الفلك
 حار من من المذاقه دوارج فوام وطلب حصر الطلوع والحلقه وحشي حجب
 الحام لونه الص الى حمر كلون النار احمر يصب الى البياض والنور والقصر الهوائية
 الى الحمر صل الادريون على لون الساعه التي تطلع فيها الشمس طوره حرق الى حمر
 والحار مثل طعم الخردل وما اسهله وله جواره وحده على ما سوا ذكرت
 راحته شكه الريح تشي الطويل الارج مثل شهو كه الدم وما اسهله
 من اول درجه صه الى اربع درجات مظلم ثم الى ثمان مضى ثم الى سته
 عسر مظلم ثم الى اربع وعشرين مشرقه ثم الى مائة وعشرين مضى الى اربع
 له من الجوان كل اربع اربع فوام ما له طلف من الموائش والاعنام الاطليه
 والوحش وما اسهله له من النبات الكلا وما اسهله له من
 القماري الموائش له من الحواجر ايجيد يد والنياش وحجر الحمر والمنع طين
 وحمايه النار وما اسهله له من الحباء العيون الررة القليله الما

والمنع

فصل في استخراج الساعات من الميزان وذلك ان تأخذ
 الميزان وتضع في الشمس وتعلم على كذا تضع على الطل العام وتزبد على قامة اني عشر اصبعها
 ما اجتمع بيك استقطب من ظل نصف النهار في ذلك اليوم وهو الذي تزول عليه الشمس ثم انظر
 بقية الساعات فانه ساعات من ساعات الميزان وهو اس من سبعين اصبعها فاقسمه من
 ساعات او ساعات فمضى منها ان كان قبل الزوال واذا كان بعد الزوال ان يكون الذي
 من الميزان مثلا ان كان ظل القايير في الميزان عشر اصابع فتزبد على قامة وهي
 اني عشر يكون ذلك اس من سبعين اصبعها فيكون ظل نصف النهار في ذلك اليوم اربع
 اصابع فتستقطب اربعة من اس من سبعين اصبعها فيكون الباقي بعد الاستقطاب ثمانية عشر فقط
 الميزان الذي هو اس من سبعين اصبعها ساعات كل ساعة ما فيه عشر فيكون فيها اربع
 ساعات فتقول من النهار اربع ساعات وكذا الكا وحدث ظل القايير عشر اصابع
 تزبد على قامة وهو اس عشر اصبعها يكون اس من سبعين اصبعها ويكون ظل نصف النهار
 في ذلك اليوم عشر اصابع تستقطبها من اس من سبعين اصبعها بقية ثمانية عشر فقط
 فتبين الميزان الذي هو اس من سبعين اصبعها ساعات فيكون من الميزان ثلث
 ساعات وهو نصف النهار وان بقي بعد تمام الساعات كسوف سبقتها من
 ساعات والله اعلم **فصل** ينبغي ان اذا كان مستقر في الفلك ومثل الاوقاف
 فينظر الى الشمس فيتم فان هو لا يحد قامة في ذلك والى قبة الشمس منها او شرقا
 او اوجها او شمالا او جنوبا او حطه وخطها من البروج من خط المشرق كما ان خط
 المعز هو خط الزهره وخط الشمس في الوباء والخصر وهذه المثلثة واما ذكرنا
 الضيفات قد يحتاج اليها واعلم ان بيت الشمس الهندية وبها لها البلق وشرقها
 وهو بطلها في بيط واقربها الجوز اكبر وخضتها القوس حط ومثلتها
 النار وصددها النارية وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها الثور وبيت
 ج القوس وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها الثور وبيت
 وصددها النارية وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها الثور وبيت
 وهو بيط الجوز اكبر واوجه القوس وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها
 النارية وصددها النارية وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها الثور وبيت
 الجوز او السنبلة وشرقها السوطان يد وهو بيط الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها
 حط وخضتها الجوز اكبر وصددها النارية وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها
 المنح الجوز والجوز وبيت القوس وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها
 وهو بيط السوطان حط واوجه وصددها النارية وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها
 والما صددها النارية وبيت القوس وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها الثور وبيت
 والجوز وشرقها القوس حط وهو بيط السنبلة حط واوجه
 الجوز ايز وخضتها القوس حط وصددها النارية وبيت الجدي وبيت القوس وبيت الجدي وشرقها

وهو من الارض والافاق

الثانية

(Faint handwritten notes in Persian script)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

محمد بن عبد الله بن محمد

[illegible]

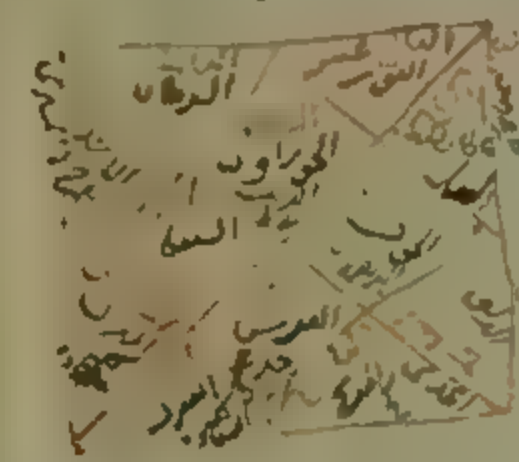
[illegible]

والله اعلم بالصواب

لكن ان كان هذا هو المقصود من قوله تعالى
فانما نرى اهل البيت في كل وقت وحين
فانهم هم الذين هم في كل وقت وحين
والمقصود من قوله تعالى
فانما نرى اهل البيت في كل وقت وحين
فانهم هم الذين هم في كل وقت وحين

۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بعضه وارب العاشر من طرفا عن اشهر من قبل بنحس فعل في الاعدا يظنون في الملك ويكون
 لهم الحق على مواضع الملك **والعلم** اني قد جعلت كذا مثلا في موت الملك وولادته وعملهم
 وما جرى من بني عبده خاصه في اليمن وفكرنا بذلك **هذا الموضع** في
 كان في ربيع الثاني الفات واستفكر بما وموت سلطانها وهو بنو شيد الذي في بعد شيد
 الحشيش سلامة وغد وضعت كذا في السنة وطلعا وكان شيد هذا اثنتا د احشيشا
 ومده ولا ينفذ شيد شيد وشيد **فان** ان انت ان تعرف من ان تعرف هذه الما اليه
 فنتس برهه لانه ولي في السنة الذي توفي فينا الحشيش بنده وورثه من بعده
 في السنة وطلعا واعتبرها تفقت على ذلك وبنا اعزكم بامثله كثيره فنتس على ما كان
 الشد وكما يكون ولا يه اليه في مرها ومده بقاوه تفقدى بها وهذا الرابعه في ذكرها
انظر الى طالع موت الحشيش بنده في
 ونبت من الاوباد لان طالع بنده الحشيش بنده
 هذه السبعه الجوز والدرج الطالع وكذلك بنده
 وصاحب العاشر في الارض والبريه وكذلك هذا
 وفي الما من هن وكذلك هذا ونخل والمشتري في حشيش
 وكذلك هذا وكل هذا ولا يلهما متاكله في مده
 لهمهم ونحوه هذه السبعه بنده وصاحب البريه على
 مصلح ساعه وتثني ساعه وحشيش ساعه من يوم الاربعاء من شعبان
 له انظر الى دلال موت سلطانها ان المشتري صاحب العاشر في الرابعه محله الارض
 وهذا دليل موت الملك العمل في الرابعه من دليل موت الملك رجل هو صاحب
 العاشر في وتدا الساعه من دلال موت سلطانها في موت العاشر في موت
 في وتدا الساعه دليل على موت سلطانها لا سيما والعاش طالع ريد ويكن كونهما
 في جد المشتري والعاش صرف عن الكسوف الى معاليه المرح والمريخ راجح ويكن
 الكسوف معاليه درج الطالع وهي دلاله زخمه وفلك من الاستاد
 وهذه السنة حلوك كثير ومن قتل الحشيش وكان في شهاد فمعه من العيش وكان
 شيد ما شيد جدا وكان حلا وكبر في هذا دلال كبره ورجوع الكوكبي
 الكوكبي دلال قوي وفشا واحوال السبعه وموت الملك والمريخ في الساعه وهكذا
 كان في موت الحشيش سلامه في الساعه ومن دلال موت الملك ان الاحياء
 والاسباع الكا من قبل العويل ان يكون صاحب العاشر محقق او كثر المرح
 سمته فانه يدل على موت الملك وكذلك ان كان في عاشر طالع الاحياء راجح
 الاسباع لانه في الجا وند طالع العويل يدل على موت الملك والى
 احرق في العاشر في هذا الاوباد اما وند طالع الاحياء او الاشياء الكا من



بقدر

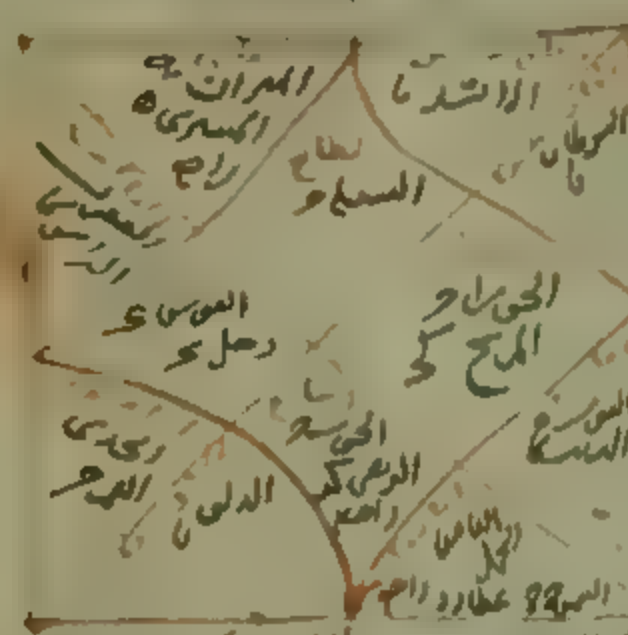
الملة

في التمهيد وادنا طالع الدولة واما ان يعل طالع المشايخ او طالع الدولة والاول
 فمما مات كبر ودلال موت الملك لان السجود اذا كان ساقى ثم احرق
 في الاوتاد واصلح الاما من كان وند هذا المعنا ولا يعمل الاحياء والاسباع
 الذي قبل العويل فمعه دلال قوي وحب ان سجد ويرشد ان ساجد على
واعلم ان ارباب طالع الملك وضع العاشر اذا دنا من طالع الملك من كونه ساجدا
 وند على ساجد احوال الملوك واما اذا اذنت ان حله حله فشا احوال الملوك
 ولم يحصر بولع فان دنا من طالع العالم وند العويل وطلعا الاما الذي
 هو برج السطاف فانه يدل على موت العالم حقا بالجله ومعه دلال على ذلك
 ما يحصرها من طالعها وكذلك من طالع العالم وند طالع السطاف
 يعرف الى الملوك بالجله فانه راجح عم ذلك لانه ان كان طالع العالم اذ طالع
 العويل وطلعا الاصل الذي كان من السطاف عاشرها من كونه ساجدا
 يكون عامه في كل الجهات وبعد هذا يعرف طالع كل من مده وعاشه
ووجه طالع كل مده وما سول من الكواكب واما السبعه طالع مده في اليمن
 فاعرف واعتبر لانه علا اليمن وصاحبها لاند والنش والها غطار وساجد
 الدور حله وكران للمريخ من يوم الجوز هذا على راي الروم وخذ
 الرهوه من يوم الجوز على راي العرب والهند وهو صاحب العويل **والعويل**
 لارض العرب في حاشية الحار الحوت والمريخ لصاحب النور والمشتري لند وند
 العوس والرهوه لند وكبرهم ان لها السطاف والرهوه الجوز حله لصعد
الجوز طالع لند الجوز والرهوه لند وند لها الممران والرهوه وقال
 ان الجا اذا جمع الحشيش في الحرقه هلك من وعدن بالهالك الذي الساج
 واذا حشيش السعدان بالرجوع هلك من وتطلعت من ساجها وكذا الرجوع
 الحشيش وقال ايضا ان حشيش النور وصاحبها ايضا السجود وند
 واذا حشيش العبد لند او رجا السجود بل حله وصنعا واذا حشيش المرح في يوم
 العويل حشيش المعاني وند حشيشها منها ملك عظيم وكذلك حشيش المرح واذا
 احرق المرح في النور لند ومع الحرق في عامه الحوت وطارح لند
 المرح حشيش السطاف لند لند السجود حشيشها
 ورجل المعاني الرهوه والعويل الحار وما ولاها لند ورجل حلال حشيش
 الحوت والمشتري لند لند لند والعويل ملكه الشهد والنيل في السطاف
 ولله جلله لاند والنش واعلم انه اذا حشيش المرح (صاحبها) لند واذا حشيش المرح
 وصاحبها (صاحبها) لند وصاحبها لند ان حال سلطان كل مده من عاشرها
 وللعامه من طالعها من كان عاشرها وصاحبها حشيشها فاصنع على سلطانها
 بالفتاد وان كان ذلك ما حرق وكان في مده هلك الملك فان كان حشيش المرح

في السجود
 الاسود لند

وبصر نجا مشار إلى شهاب وكان فليح في طلب الودين والسعد وكما في نسخة ابن الصالح
كلما في يد فليح حنا وظل دسان صاحب الهجر وأصلح إلى الاحتياط علم الودين والسعد
وكان يومئذ السنة يوم الخميس من شعبان سنة ست وثلاثين وأربع مائة
للمسلمين في عشرينيات وعشرين من شهر رمضان سنة اربعه عشر وأربع مائة
والطالع والاربعه ومواقع الكواكب كما نراه في هذه الصور ما علم ذكره

ودليل ما حذر في السمعة ما في عهدنا وان
 يادع شيئا مما في غيرنا من اسرارنا
 ولما كان الطالع برج القسي وعطارد في
 فرج الحمل في الثامن راجع والزهرة راجعة
 والمشتري راجع ورحم الزهرة في السابع
 في ثمرها والمريخ في راجع راجع الزهرة ورجل
 نوز ثمانية في الطالع وهو في قلب المريخ
 دل على امراض تكون بالانبات وما المرفق
 على النبل ويقتد ما يترن من النبات و
 ويقتد بلد الحجة والفتاح والفرات
 والحرير ونار رش والحفري في العالي كنه



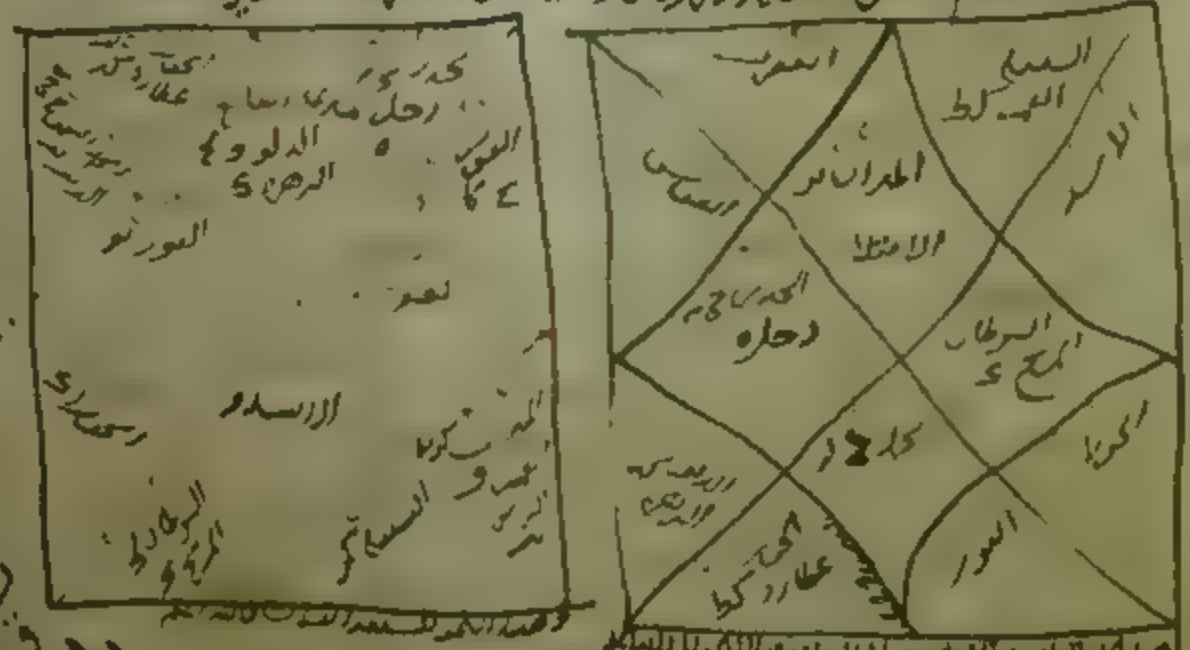
ثم يكنى بالاسم الى الراجح ولم يكن فتي وتحوك صاحب رعد الانعام وذكر انه المرح
في الجاش انه لا يتم له شئ الى الموضع الذي يابل وكان ذلك لانه ما عتبر
فيه رعد صفا ما لم يكن مثل هذه الحدة العما ذكرها وكان يحول الى ليلة السبت من شهر
رمضان سنة سبع وثلثين واربع ما به وهو الى يومه من امر ودينه سنة خمس واربعة
لنور رعد هذه السنة انفذ فيها صاحب ريد وهو في عسكر كبر وهو جاهد
والمواد وكان راسي العسكر بالخير من شدة ما كان صاحب شجاع ولما حصلوا في المعسكر
من استلهم احمد بن عبد الله الكندي وهو يطلبون فقتله فاستد القوم والزل منهم
الى ريد وضار الكل منهم على ريد كان وانا الجير وهو في حش حرج من رعد
الى ريد وحاو الى باب ريد يوم الدلو سنة دس وعشرين من رعد الحجة من ريد
المدم ذكرها محج النهم كان في الحش معهم وقتل منهم خلقا كثيرا من العرب
حاصد وظهرهم في ذلك اليوم صاحب ريد فظروا ما راينا مثله حرج في نعر سار
ووقل لعد القنته بثلثة ايام انا الجير من ريد هذا ابتودنا الى كان قنته
من رعد وكان الطالع ومواقع النهم كما نرا في رعد الربح رعد الا في ذكرها الى الله
دليل القنته ان المرح وهو صاحب الطالع في المرح ورجل معم للرجح
وهو الا الله والمتدى راجع وكان الصالح الا هتاع النحول الاشد والمرح في النناع
فلاض المرح في رعد النور في رعد الصالح النحول اثر القوه وكان الصاكسون الشمس
في رعد النحل في رعد سري نوحه راجع الا كابر ونور في رعد السنة في رعد صاحب
سرور وبقي في رعد النعد على ريد في طما في رعد ورضي عنه لعد ثلثة ايام وكان

و فلک الشنه

روش

في ملكه السنة من احسن كثر وقد عرفت
 ان لورد والمشار والشوا ملا وحلفت
 المشي والبرج في برج الدلو في عامه
 ونقشت شرو دومات سلطانها
 على برجها وهذه السنة المعبر من الزمان
 وهي احسن سنة وانتقل قران الكواكب من
 المثلثة القاذية الى المثلثة الزاوية
 وهو قران لوح الجدي وهذه البرزخه
 التي ذكرها في رزقه طالع الاسماء
 القادر في رزقه من سوابق
 لعله الاحد عشر عشر رمضان
 بعينه ثمانية وثلاثين والربعانية للحمى

الظاهر وهو من قاصد من اوردته سنة اربع مائة وعشر لرحل وادخل ان طالع ال
 حجاج والاقتلا الكارليل الخويل الجاوي بكبره وموضع الخرو هذا ان الجالغان يدل ان على
 قيام داع في ارض اليمن اما دليل قيامه في اليمن ان من ايام في نوح الحدس والحدس يخص
 بلاد اليمن وزجل الاقليم الاول في كون الرهه في الطالع يدل على انه من نسب صرح غير
 ولد على قوته وعلويده وكون المرح في روح الشيطان وهو طالع الدس وعاس طالع الاقتلا
 الشانور الخويل يوحى فسر الدما وقيامه بالتبني وقوته ونحو بلاد اليمن كلها ونحو ابيه
 فكان ذلك كذا على ربه الصلحي وصا العرف في هذا الشخص في حل مشا روجان
 جميع تلك الناحية والقهر والتبني ولم يزل امر بجلوا تحت ملكه في عامه ولولا ان الرهه في
 الطالع وقفت بعض وقوف كانت امور الناس عجيبة وبدكر علم كبره والى انصاره عند
 نزيح رجل وبعد المرح الصا بترجيحه انصاف لنت هذه على النسا دما الجامه وقيل عظم
 وكذا كان ولمن بعض وقتله وكاس وقعه عظمه في ناحيه الجبل في وقت الغرائ وكان
 في هذا الغرائ رجل مستعمل على المنتصر ما وجبه كذا ان دين الناس يفتقر ولكن
 النسا فيهم ونحو الشعل وذكرا كان ورايت في هذا الغرائ اشعا كثيرا انعلت على كانت



هذا
البارج للشيخ
وطو الحماوي
معه من
صاحبه
بني قنديل

[illegible]

وسرعته المجرى والفرق من لاجه والذوال والتحويل والاسفك والبالا
والسفر والتباعد وكل ذي اربع قوائم من ذوى الاربع والسرعة وقلة
الثبات والسرعة والسقوط وله من السنين ثمانية وستون سنة
ومن الايام ثمانون يوما ونصف وابصار الايام ثلثة ايام وثلاث ساعات ومن
الكواكب المربخ ومن الوجوه الوجه الاول المربخ الوجه الثاني منه للشمس
الوجه الثالث للزهرة ومن الجود وذو المشتري سنة وللزهر سنة ولعطارد
ثمانية والمربخ والرجل ومن البوهرات البوهر الاول المربخ والثاني للزهر
والثالث لعطارد والرابع للشمس والخامس للشمس والسادس عطارد والسابع
الزهر والثامن المربخ والتاسع المشتري والعاشر الاول المربخ الثاني للشمس
الثالث المشتري اسفرايث حسن الجسم جعل الشجر كجمل مظهر للنظر
ناظرا في الارض مطرق ورجله حبات طلوع الوجه صفا كحسن الحلق
سبط الخلية اشتغل العينين اصطب الشجر براسه علامة امامه واما
سبح او كسفة او صرصة او سفل اثاويه وعوربه شامة او خال او سحره
مختلطة ربعة حبات كحل لاغر بين الناس عريض الركنين وليل اللحم حسن
الناس من حنجر تمام منهن في اخر حنجر منه تكون صاحبه اضم فيم الوجه
الحلقة والمطر اسبل الحدس صغرا لاذين عظم الهمة واسع الحيلة مبرص
اسفل الوجه طويل القوم مرج بطر عظم الغلة قليل البصر بما ينفعه ويضر
صوره في الفلك صورة حمل راسه ملبس من حنجر وقطس ومن قووه ممسك
راس العول وهو ربح نائب اني ليلي رضى نياقي نبي ربي حنجر
نبي معري ذوا اربع قوائم باقر الحلقه مقطوع الاعضاء قليل الولد شديد
النبات يابس له طلق ورمد دل على العمى راند النهار في كدره من شرف
الفراندي يقال له الثيريل فيه ثقل وبلاده صاحب كب وقوه وضرب
درج من اوله اسف والدرج الباقية من علوها سنة النصف الاول منه
صمد والاني مجوف من اول درجه منه الى درج مظهره والي مصر والي مصر
والى مظهره والي مصر والي مصر والي مظهره طبعه باردة يابسه مره
سودا على طبع الارض والبس والبس والبرودة لونه ابيض ليس بالسندد الباص
سريام الزرقه القبر ورجله لون السما طعمه حامض رائحة طيبة ذكته
نوايه له من الحبوب كل ذي اربع قوائم من البواب مما له ظلف وسر كالفر
والايل وسيمهاله من الساب ما يستفي الارضين العبد من النوار والاسرار
والاحسن والكماه وله من الحبوب السه الحنجر والحلي بمصاع اللؤلؤ والحب
وله من المياه القليلة البرد التي يكون في العرا من عرسه وله من الثلج ان
والهاض والاكراذ وناحية السواد الى الحبال وله من سائر القمر المظلم
يا والبراد وناحية السواد الى الحبال وله من سائر القمر المظلم
والحلقوم ومن المطالع بابل يطلع في سنة وباسي ساعه وله من الاعمال

سنة ٢٠٠

اعمال البشر

اعمال البساتين والارضين والفلاحة والزرع وهو من روح الحبال ومن الابل
يدل على امر الثوابات الاشياء وشبهتها وبقا الامور وكثرة النبات مثل البساتين
والشجر وما عظم من البقل وعلى كل ذي اربع قوائم ومن السنين له ستين ومن السنين
له اسف ومن الايام له ثمانون يوما ونصف وابصار الايام ثلثة ايام وثلاث ساعات
قائم الشعر مصرف الراي غلبت الرقبة اسود العنقه حيا ومخا وهو احر من الحمل في
المشرق وبارد منه في المغرب وفيه اناه وحلم ووقار ورأسة عظم المنفعة
من قاربه كركده لغيره عري على هله مطو القم صبيح الجسم حديد الارض عري
الجسمه ناي الحبين ومن الانف ممد مستر واسع القم والمخبرين عظم السفه
صم العينين واسعهما كثير سواد الحنجره طواب الاهداب اسود الانفار مدور
والوجه والراس عري من الجسم محلب الحلق حنجر المشية حلو الكلام عري اسف
النفس قوي بعد العود منتصب مشرق بشي الحلق الحنجر في عقه علامه
في اخر حنجر منه يدل على حنجر او حنجر او حنجر ثم انظر كرم وجهه من طلوع
وامر حنجر هذه الصفه وس صاحب الوجه واعل في ذلك حنجر ما وصفتك
البساتين والاشباه وقد بينا لذي كحاح الهله من لوجهه بلبه الاول
لعطارد والثاني للزهر والثالث لرجل صوره في لفته صوره بعد نور راس وادب
ورس وسام ويدن ود مدق مقطوع من صفه في وسطه كوكب منير
وهو الكوكب الوقدي حنجره الدرب والرب وما من سنامه واليه الحمل
ومن القبول له من الحدود للزهر ولعطارد والمشتري والرجل والمربخ
ومن البوهرات سعة لكل بوهر لانه اسام ولبت من المربخ كوكب لانه
درج ونله الاول الرجل الثاني لرجل والساب للمشتري والواقع لعطارد ومن
المربخ وخامس للزهر والسادس لعطارد والسابع للقمر والثامن للشمس واسف
لعطارد ومن البوهرات كحاح كحاحه بلبه اسام كل درج كحاحه غيره اجرام المربخ
الدرب كحاح الاول للزهر والثاني لعطارد والثالث لرجل ومن البوهرات الملبات
ارباب مثلثاته بالهار الزهره بم القمر وبالب للزهره وبس كحاحها
الساب في اللل والهار والمربخ وعطارد مظهره سر كة والبور والسف
والحدى ملبات انا ارضيات بساتين حنجر نبات بساتين من بودا
بساتين البود للسحور لحدى للكل والمرعي والسنبلة للزرع والحنوب
والر كحاح وهو ربح ذكر بشاري دوا جشدين هو اي ربحاني
معني في صورته الناب ذو رجل صاحب مظهر عظم سدد القم
طيار نيف الباس في ربح منه تكا طبعه طبعه لانه حار وط
ذو حنجر وباسي كبر الوجه صاحب كلام فصيح صبيح الوجه
جمل الحنجر البوط كحاح في ربح اعز اطول ما يكون البطار بم
نبيدي الى النقصان وهو من بروج القمض لونه اصفر مشرقه فني
اللون احمر ومن حنجر وطلام يكون الرمد السوف والحدى الاحمر طبعه
حنوط طبعه للطعم راحمه مظهره من انواع مشي عري له من الحواب

سنة ومن الشهور سهر او من الايام يوما واصنام الايام يومان وحملت
صفة عظم الوجه فيمرفق الشعر اسفل اصغر صغير العين معوج الاسنان معتدل
الطول خشن الساق سبل الاعلى غليظ العظم وسيل الجسم لونه لون البان الصافي
باصار حنظل طوال صابع اخر معوج الركبة قوي الساعد واليد
في طيه اعكان مختلف الاضراس والاذن حنظل القامة ومن سرية الى اسفل طول
من علاه وصبر العنق صبر القم في مشبه الخراف وفي وجهه عين واخر جفنه
يد على المحبوسين ويكون صاحبه سي الحال والمعشيه يكون طول دهره مع اليه
وامرج من هذه الصفة ومن رب الوجه الطالع منقطع الاعضاء غليظ الاعلى مقص
الوجه اسفله ادم غليظ الجفنه معوا الاسنان حنظل اسفله رقة درجه منه
عبر من اصلي واحد وله عدد حمار صاحب القلادى وكلى وبهاون معاشه
واحمال لفافة والمسكنه والمخاضه يقبل الاضطراب والقلب في طلب الرزق
وبدل على الاسفار والمطر والماوسان الحما والمكضوينة صورته شرطان
وفيه كواكب المنيرة من الجود والمجج درج والرهق وعطاره المستر رحل
ومن الوجوه الاول للزهره الساق لعطارد الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
ثلاث درج وثلاث الاول للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
للمرج السادس المسرى الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
ثم الزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
حرياب بارده رطبه بلغمه ماسه تدل على البؤس الى العلقا قرب والحمل والاسد
والقوس مثلثات حوريات مشرقا في كور حارة بابتة مر صفا وهو مبرج
الملك سرعه حقه تدل على السعد ارباب مثلثات بها بالنهار السمر السمر
وبالليل المسرى به الشمس وسر بكمها بالليل والنهار رحل والبور والثلثه
والحدى مثلثات ليليات ارباب ارباب حواسات ماسه سود ابارده
باسه بطيه ثقله تدل على الناحى والاذن طبا والبقا ارباب مثلثات بها بالنهار
الزهره السمر والليل القمير الزهره وسر بكمها الثالث المرح والجوا والمهران
والد لو مثلثات تكون بها ارباب حواسات ماسه ساد موباب
حارة رطبه طبعه الهواء والدم وسطه الخفيف ارباب مثلثات بها بالنهار
رحل وعطاره وبالليل عطاره رحل وسر بكمها الساق للزهره الساق للزهره
الى درج مظلم والى مصى والى مظلم والى مصى والى مظلم
والى مصى والى مظلم والى مظلم والى مظلم والى مظلم
شرفه صلي موكى باس جوهرى مظلم ظالمى ذوارق واربعة له من الشباع
الى لها ناب ومجلب تكاح عقيم غصوب منها جرحى ساع شديتى
جبار صاحب دند وندى ومكره الحرب مقدار الموم القور سبل
الهمه مقطوع الاعطاد واصل ضوان حنظل خنظل مكار عبادو وك
وكا سعي باس في المشرف بارد رطب في المغرب السندس الاول الاصم
وانثى في مجوف طبعه طبعه الدر الممر الصل والحما واليسر لونه

في ان ذلك

رغم

رغم الروم انه الى سواد ما هو ورعمت الهند انه ايض من مشرب حمره على لون الفلش
الابيض الوسخ والعللى اصعب السرطانه مركزه المذاق والحنثه راحه التزيانق
والعقارب والاذنيه الحاره المرح له من الحور المتبع الضار يه ماله النبع قوام
وتب ومجلب ومن النبات السجل الطوال الى لها روق مما ينبت في الماء وروقه
الاحرق وعلى نشاط الاوديه الصغره والارضاض والضحوى وامر لادن له
من الجواهر البعب والفضه والياقوت الاحمر والماس الزلار وزد وكال حور فاخر
مكوكي مما ينبت في الحماير ويحمره ويركس على السحاب والكل العطر ودوى
الاقدار من اول درجه منه الى مصى والى مظلم والى مصى والى مظلم
والى مصى له من الماء الاوديه الصغره والمردود الطامه والعنق من المم
السندس الحنثى الى تنقطع والاوديه الى بطنه السيول بالميه وبعات الموهله
ثم سقط وكل هول من الما ماله حربه وحبه وقوق وقيل له من الارباب
دجله له من البلدان الصغر طولس وما يليها ويشابور ومن بلاد الترك الى
نهايه العمران الى طيه وناحية الاردن والربا الى حرا ومن كواكب الشمس ومن
سائر القمر بها الحبه والزبره وثلاث الصغره ومن يد الانسان المعب والقلب
واللسان والحنث والقلب والظهر ومن المطالع سائل نطلع في عاين
وحصى ساعده من الاعمال العمل السلطان والملك ورياسه ورياسه والقو
والجند والعنق واللقى واليد والصا والرياسه والرياسه والرياسه
والارتفاع والامر والنهى له من الدلائل الذكر والرقعه والسمو والمياه
والناب وبعار الصور ودولم النعم وبياب الامور على حال واحده
وانشده والرياسات والتقدم والادام والتجس والعظمه والجلاله
وقله المالكات وقله الخوف والذكاء واللقه وحسن التدبير والقدرة
ومن السنين سنه ومن السهور سهر او من الايام يوما واصنام
الايام ثلاثه ايام وثلاثه وعشرون ساعة صغره ارباب السهل اصلي
اطراف السر قصير معتدل سبل الاعلى حنظل اسفله رقة درجه منه
الصدر راسه حنظل الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره الساق للزهره
والعروق حسن الوجه مدور عريض حنظل خنظل واسع القمير
المجج بوسيدك للتفصيل كسر القصب حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل
وكرم ورجوع الى القصر سدد العنق رقة درجه منه والاصبع عطا اللف
حجر الصوب في صدره ورأسه علامه اسفله رقة درجه منه حنظل حنظل
او انوم رقه ورعا كان الخرج عطا الرقبه قوي العنق حنظل حنظل حنظل
احر حركه منه تكون قسي كربه الراى والمنظر طول مسقط الاعضاء ارض
الجسد عضوا في الجسم سرهم حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل
صاحب طلب واخيه وقلب واقبال وادبار مقيد سبل سبل سبل سبل
مهي علاه اعط من سبله واسع الصدر كسر القصب عطا القصب
عن سبله ارضه وافر الهامه اسفله رقة درجه منه الساق للزهره الساق للزهره

صودته في الفلك صورة أسد مستند ومن ناحية منه الحية والسفينة ورأسه
ووجهه كواكب وفي قلبه وببنته وسائر كواكب نيرة الحدود المسمى
للزهره لرجل عطارد المسمى وله من الوجوه ثلثه الاول لرجل الثاني للمشي
الثالث للمريخ والنوهرات اوله المسمى الثاني للزهره الثالث عطارد الرابع القمر
الخامس الشمس السادس عطارد السابع الزهره الثامن المريخ التاسع المشتري
الذي يحان الاول للشمس الثاني للمشتري الثالث للمريخ ارباب المثلثات
بالمها والشمس ثم المشتري وبالللمشتري ثم الشمس ورجل المريخ بالمها الثالث
بالللمشتري والنهار والشمس ايضا من السنين والشهور والايام على حسب
مالها من درجات المطالع لكل درجه سنه في البروج الباسه وفي ذوات الاجساد
كل درجه سنه في البروج الثقيله لكل درجه يوم ورمكاد ساعة هذه الاوقات في
وأما في الاعمال والتشيم فكل درجه من درجات المطالع سنه من العمل الذي
له من المطالع سنه وفي عسرون درجه فاما شمس الدنيا فكل درجه سنه
تبدأ من المطالع والاول سنه والبرج الثاني سنه حتى يدور على الارض عشرين
ثم ينزل بها بالاول على هذا وعلى حشمتها ماكين البروج من الاربع وعلى حشمتها
وطبايعها وحفتها وسرعتها وقصرها وطولها وثابتها ومنقلها ويعمل في
الاقوات وكان عالم من علمها بابل يبرهن في جميع الموايد درجه الطالع في
بالدرجات على درجات المطالع بحمل لكل درجه سنه حتى يتشبهوا في شغل
البحر والجمادها في بيت انشئت الدرجه ولم ينظر سعد كلها وطوع
القمر ونسب الحوه وكان يعمل ايضا في جميع الاوقات بالدرجه
المطالع على هذا المثال في بيت ينقل الى نظرات العود والنجوم بحمل النكهة
وإذا انشئت الى موضع البدر بالبرج في ذلك وكبر الحمر والشر
على حسب المهر **السبعه** برح انثى ووحدة من جنوبي
لثقل صفي يصلي رض حفره طار له بلب صوب متكلم له حو طار سري
طبا ليقس فيه طلعه فليقله عقم على صورة الناس له حاج سدد
الصوت حسن الوجه سمي سري سبيل متكلم حلوا لمنطق في احو
يسويك الليل والنهار وفيه شرف عطارد في درجه منه من
روح الحمر والبرج الكاح ذو منطق حنثا عقيم له فكر ورأي واوب
يشتهى الكاح ولا يقد عليه طبعه المهره المود ابارد يابس على طبعه
الارض لونه اصفر بلون النبق فلم ينص على لون الورد ويشترجه
قليل لا والوا اخضر الحار يابس على لون النبق وفيه حمر قليله
طبعه حار مض من طبع الى الحموضة ماهره الحنثه وواح سمع له من
كل ماله زحلان وكل ذي ريش من الطيور والحساب ومن الباسك
مصدر من النباب والبروع والجنوب والجنطة وشبه ذلك من
الحقير الدهن المغني والباطلوني والحر المقيت الغير ثودي
والمعون والده والريثق والكلب والكهر ياله من الماء السوي
والحب اول واللب والحب والنواعير والانهار الصغار له من الانقا

الغرب ومن البلدان الحريره الى الموصل وبلاد الحرامه والحمر والبراب وميسان
ودمشق والشام والفرات وفارس البرجان وحمل العن ومن الكواكب
ومن منازل القمر بلب النصفه والقوا والسماك الاعلى ومن بدن الانسان
البطن والمفا الاشل والمصارين والحياب والموضع المستور الى فوق الحرة
ومن المطالع بابل له يطلع في ثمانين وثلاث ساعة له من الاعمال الحدود
في جميع الاشيا والتايف والصور والرقص والتمز وضرب العود وطرقا
الفلسفه والهندسه والتزقي والتبرجات له من الدلائل على الحمار
والحنث والحداع والتزيين واعمال السوه والتجوده والزيين وكثيره
النكاح والارواح والمجن واقمال التلخيصات ونحن نذكر في الثاني والبر
والفكر والحقب واللعب بالحقه والحرز والحره العود ومن الشين
سدد من السهور شهرا ومن الايام يوما واحد من الايام اربعة ايام
واربع ساعات صفة حسن الجسم مفتخر صاحب وقا وحاصد وابل
وكثابة وعلوم مما يتفقه به من ويحسن لخلق حلو المنطق ليس الطويل
ولا القصير ولا السمين ولا المهن ولا حاوطلا صاحب الصوت حسن
الوجه والفعل حسن اللون فيه بعض الحقه كحب الزينة والبذخ والعز
مد في صدره وبطنه وعلمه خيلان وعلا مات واحر حمر منه يد على
انه مختل ولو طي ورمقا قاذ وان كانت امره فمتسبه بالزجر في مذكرة
متقنه حازمه حارة الراس وامر من صاحب الوجه الذي طلع من صور
وبس هذه الصفة واعمال في ذلك بالثمنيات والقباش والشرك مهي
صفا الكواكب الدال على العلوم صفاته ايضا صفا الحسب كثر الاعدا
محمل لعماله الامور صادق في ثلثات نابت الحوه صعبا ليطش مايع
لما في بيده معتدل القامة حسن الخلق والهمة حصل الوجه مقرون الحاجبين
فايمر الانف حسن البدر يدل على الحسب والكتاب والرفه والدف
وضرب العود والنهوا الزمر ونكاح النيا في اديارهن مودسه في الفلك
صوره امره لقا حنا حان ماله يديها ونسب انبطل ركنيتها وفي بدقانتها
وفيها كواكب نيرة وناحية منها السماك الراجح وقال له حارث السماك
ناجيه اخرى منها الطمان وهو صورة انسان له بدان ونسبه ذوا أربع واه
وديب السماع على راسه وعب من هوو ديب السماع ولطمان ماجر رجل
فطورس له من طلع ورجل عطارد الزهره المشتري المريخ رجله من الوحي
الاول للشمس الثاني للزهره الثالث لعطارد ومن النويرات الاول لرجل
والثاني للزهره والثالث للمريخ الرابع للمريخ الخامس للزهره السادس لعطارد
ومن النويرات الاول لرجل والثاني السابغ للشمس الثامن للشمس
التاسع لعطارد ومن لدرج حان الاول لعطارد والثاني لرجل الثالث
للزهره ومن ارباب الملبات بالنهار الزهره ثم القمر والليل المهر
الزهره وتبركها الثالث بالليل والنهار المريخ ولعطارد شركه معها

وثلاث ساعات صفة مستند بر الوجه الى صفت مرقا شمس صوب الميمنة الى السما
 هو بانه اكثرها ارتفاع العين بل اسفل كبر اللحم بارد رطب كثير لسيار صاحب
 بلغم مسروق في الاسنان طويل الساقين عظم القدمين وريبي الصدر سمي الخلق مختلجا
 الراي خفود يندبد القصب الكسف او الخلع اصعب الشعر الى الخرج مدور العين
 الى الصخر جند المنكش منادع حري مهاب مقب ام ارب كذاب مقتاب يني يله
 وفرجه وفتنه وطهر الى العصعص وعنته علامات شؤد وحر عابا الوجه
 مقطب مكلج مكعص فيه فطس وصعرا نف شجي عازم ويحب الهمج كثر الاول
 واخر جرسه يد على انه ولدنا وعلى ما بين وكل عمار وساعى صخر الى الخمر
 رحاس عامر يد على العروج والشكاج وحوهر المود واثق الماوسات اما المرحان
 عظم النطق قبحا لا طريق قليل القوة كثير العقل شرب لا ياد على بصر طويل اثن
 عظم القدمين حري حقيقت صورته في الملك صورته غريب فيها كواكب نير خلفه
 وتاجتها الحاني ومن الناحية الاخري الخمر له من الوجه والهرج للرهرة عطار
 المسرى رجل وامر الوجه الاول للمركب الثاني للشمس الثالث للرهرة النوبه
 الاول للقمرا الثاني للشمس الثالث لعطارد الرابع للرهرة الى من المرح السادس
 المسرى السابع لرجل النامر لرجل التاسع للمسرى الذي رجا الاول للمركب الثاني
 للمسرى الثالث القمر ارباب مثلثاتها بالبلد والبقا القمر اعقب الى الانفاث
 الرهرة دم المرح وشركها الثالث بالبلد والبقا القمر اعقب الى الانفاث
 والموت لها الحار والسرطان لها الشما وهن سما ارباب حرسات سرع الى
 ما لا ينصف منه فكره ورثته وفعل الشراكتشاب القذواة من
 الناس كثر الولد وما كان فلقه كسب ولده الى درج منه مظلم والى صو
 والى منى والى مظلم والى منى والى صف **من القوس**
 وهو برج ذكره ربي شرفي دوا حسدن حري ملوكي سعد حورق له
 حورق و طبعات ومور ثاقل الاولاد مسصب عن نام الخلقه مقطوع
 صفق بصفه الاول على صورته الشاش والنصف الثاني ذوا ربع قواسمها
 له حافرسوى شديد جوي ضايج جبل ومكر ورفيق وهو من بروح العرسا
 وفي آخره يقصر ما يكون النهاية دو نصف ضوب وفي درج منه مشرق الذهب
 وظبوط الرأس ضايج اسرا قليل الوب الضعيف القوة صاحب ربي ودرجه
 بني غايل اذهب الى الخمر طبعته المرأة الصرا والمرا والبيش واليد
 والبطن له من من الاشغلتات الاربعة النار لونه ابيض على لون البخار
 المصافي وبعض قال على الش طعه مرقعه جلاوه وخصوه زليخة
 طيبه حبه له من الحيوان المباع والعرسكن والدر واسف وجرسته
 الارض والهوام والزبان ونصف الاحبر يد على كل دي حاور من ابواب
 واثق الاربع قواسم له من البساتن البساتن واثق النج والصور والعري
 والارز والارسل ومن الحوام الاك والبيها والنج والبيش والزمنج
 الاصفر والكهرب الابيض والرضاض والزمر ومن المياه الى شفي وطاع

الارض

الارض والاحياء والاشجار نهر بلخ ومن الجبلان بعداد واصفهان والصبغ
 وما سندان واماكن الهند والرمه وبلاد قفقور وجبل قزوين وما بين مكة
 ودومة الجندل الى الشام والبرية ومن الكواكب المشتري ومن هاتيك القمر بلخ
 والقام والشمس ومن يد الانسان القزبان ومن المطالع سابل طلع وعين
 وتلي خمس ساعة له من لا يخال الدس والذهب واعمال المنوك وفود الحوش
 والرياسة والعادة في لوزة وركوث الحمل والامر منى والنفس والامر
 بالمعروف والنهي عن المنكر والسمو والروعة ومن الدلائل على الحياطة والاسرار
 الاخوة والملحكة والملكون والشرف والوزارة والعتادة والهورتة في البر
 في الاركان ورتة في الجبلان وبلادنا والصنع واغراض في رفق من السم الذي
 فيه ورع كس من عمل التهام ورماد على طبع له من السنين ومن النجوم سدر
 ومن الاجام يوما وايضا من لا يام يوما في عشرين ساعة سقطة طول في الجنة ويكان
 اصابع طول في الجنة الساقين لموعرا احسن من مقدمة سقا السرا صعب
 صمرا البطر حديد كغور النعمه ووجيلة في المرح وتواز مولع بالذواب حير النهر
 كامر مقبسته مبدد لما لوصاره خيس الجسم حير الوجه والعين شجي
 في بطنه عظام وثق خفيف المعداد حير على الخمر كبح الما والوقه مفرط في
 الانفاق علامات في استافله ووجهه عظمه الذي وحر حري منة يد على في شق
 او فاسقة وامر ح مع هذا صاحب الوجه الطابع مبدد الخلة رفق شعر راس
 حيد الذي من من سمعته وبصر من سطر يد في الملك واستطرا مقبل لانه
 اتعمل العين احمر الشعر والجلل حصف الكوب والدر واب صوبه في القلك موره
 نصف رجل قد تزوج بقوس ربي بنحابة وسارة من صدر من جده رجا به لربع
 قواسم كولا في كواكب وتاجه منة الشعر الطائر والصاح باحدة من لمرله
 له من احد ود المسرى الرهرة عطاره رجل المرح ومن لوجوه الاول
 لعطارد الثاني للقمرا الثالث لرجل النوبه الرابع للمركب الخامس للرهرة السادس لعطارد
 الرابع للقمرا الخامس للشمس السادس لعطارد السابع للرهرة الثامن للمركب التاسع
 للمسرى الذي رجا الاول للمسرى الثاني للشمس الثالث للمركب الرابع للمسرى
 ارباب مثلثاتها بالبلد والبقا القمر اعقب الى الانفاث
 والبيش واليد والبطن له من من الاشغلتات الاربعة النار لونه ابيض على لون البخار
 المصافي وبعض قال على الش طعه مرقعه جلاوه وخصوه زليخة
 طيبه حبه له من الحيوان المباع والعرسكن والدر واسف وجرسته
 الارض والهوام والزبان ونصف الاحبر يد على كل دي حاور من ابواب
 واثق الاربع قواسم له من البساتن البساتن واثق النج والصور والعري
 والارز والارسل ومن الحوام الاك والبيها والنج والبيش والزمنج
 الاصفر والكهرب الابيض والرضاض والزمر ومن المياه الى شفي وطاع

قوسه

حوى نصفها الاول برى ناس وثمانين على الدواب والعقم من الناس ونصفه الاخير
 ماى بحرى كثير الاولاد يدل على الطيرة والنجاة والموت والكلالة والاحتشيش وما يشبهه
 من نبات الارض كبر القمح كاح في اوله يمدى النهار بالريادة على الليل وفي آخره منه
 شرف المرح متفتح مثل القصب البروى كثر الولد واسقاط ادم طويل الوجه طبعته
 بارده يابس منته سودا لخاص الاركان الاربعه الارض توبه اسود مظلم على لون الغياب
 او لون صدر الطاووس طبعته ماس الحرافه والحموصه راحه كريمة غير طايبه له من
 الحيوان الطير والمهر وخرشته الارض ونبات وردان وما يشبهه من النبات الكمل
 والعشب والاحتشيش وكل ما ينبت وكل في الاساق ومن الحواجر الاسرى وحيت
 الحديد والحرا الحماهن والجمادى السوداء ومن المياه الاسقاء ومن المياه الحسنة تحت
 الارض وما في الاماكن الخفية والابار والقي التي تخرج وتسير وتسقى ومن المياه التي
 في البلبان الهند والحبشة ونهر مصر ومكران والسند الى بحر الهند الى السهل
 الى الجزبان وسمان والبحرين ولا هواد وحيال هراء وطوار سنان ومن الكواكب
 النجاش ومن منازل القمر بقدر الدايح ويسعد بلع ولبس سعد السعد ومن بين الاشياء
 الحماكه وكمل الموتى والمور فسرو كبس الكس والربان له من الدلائل على
 الذات وافعال المني في شهادة الزور واعمال الارض والسرف والصور
 والدواب والعيد والحدود والجملة وصفت لنظر المشو الذي في الجدى ويدل
 على اسقام من الرطوبة مع سيلان من البدن والاعمال والعقم يدل على السرف وقطع
 الطريق والصد وحرسه الارض والبرد له من السنين سنة ومن الشهور
 الطريق والصد وحرسه الارض والبرد له من السنين سنة ومن الشهور
 ساعه مقيته طويل الوجه مثل وجه الماعز منكسر البصر مطرق بسيط السمل
 دقيق الساق طيش حفيف صاحب ثقلب وضعف وراى قصف ذي قبل
 في هارفة ورثا كايه محمله جيت الفكر ضعف البصر رحو المفاضل
 رحو المفاضل طب النفس يفرجه وركبته علامه رعبه وقصر البصر
 حريص على التشكيك اب يقول ما لا يقبل ويعد ولا يوفى خذلان مرأى مستغري
 مستند برى نفسه كبح الحكمة والترفو والاعمال ملح الوجه مله الشكر
 ضيق الوجه اسود الشعر اسمر اللون محبوب هو حليب صغير الرأس طويل
 المعن احر حرمه يدل الموحدين والمومنين والقبائله والراشدين المحدث
 نالى الجبين بالبين الحشم ذوارق بالسبحه دقيق الساقين مندر الوجه
 سبط مخرج عجب اللعف والرفق معي نفسه حفر في اعين الناس فيل العزم ضعيف
 الراى دايم العقله وامر البطون بلهه البطالة عما ينفعه ضرره والملك
 بصفه من المقدم صور نصف عتر بيد بين وعنف وراس وقريين والشقف
 الاخر على صفه خنثى كوكبه وفيه كواكب فيرة وناحيه منه الزر ويريقض
 للرحليه ومن ناحيه اخر الاكليل في بعض الجوب المولى له من الجود

ملح ضعيف

لعطارد للمسرى الزهره رجل المرحل ومن الوجوه الاول يمشى في الناحي المرح
 الثالث للشمس النور الاول لرجل الثاني لرجل الثالث للمسرى الخامس للزهره السادس
 لعطارد السابع للقمر الثامن للشمس التاسع لعطارد العاشر لرجل الثاني
 للزهره الثالث لعطارد ومن ربات مثلثاته بالنهار الزهره والنور والقمر
 ثم الزهره ثم كبرياء بالنهار المرح ولعطارد معهم سرته الى درج منه
 مظلمه الى حالي والى حصص حامد رطب والمشرق رطب والعرب
 وهو برح باب ذكر بهرى شجرة ينقى هو اى روجاى دوى
 على صورة الناس حد به ضعيف الصوت فليل الولد ملى ورعادل على العقم عصي
 اللحم اخضر صمد كله الاخش درجى بها موقوفه ممدد فليل الامانه مصع
 الما اسودع دسل النفس فليل الفكر والحمى طبعه الدم حار رطب له من الحما
 الاربع وهو الارواح لونه الدم للوالى سواد وهو اسود سواد من الحدي وهوام
 اصغر طبعه خلق في موحى وسباعه منقش من ربح الداعة والحو له من الحيوان
 النش العز منهم والغوا وجوب العروالت من والواق وعيى س البر من
 ربات السى الطوال التي تبغى الانهار والنجار من التاج والسر والرحى
 والانوس والبلد والواى ويورث له من الحواجر لقوارس مكسر والجماد
 والعلاكى وكبرى حوهر حفر له من المياه الاسقاء وساء البحر والماء القسعه
 الكثرة الى ثقا غور ولله نهار الكثرة من بلادها رسل مصر ومن البلدان الكوفة
 ولسواد وانوا حيا وبلاد الفيط من رص مصر وعدن ارض اسد وطرف غنى
 الى نجب ومن الكواكب رجل ومن صا القمر ربات سعة البعوت وشهد الاحسن
 ولنا الفع المقدم ومن المظالم سائل مطلق في ساعه وثلاثه اجناس ساعد
 وسيدن الانسان الناقان الى اسفل الكعب له من الاعيان الداعة واللس
 واعمال الدناق اعاسندس والسجده والبرجحات وحدثه الناس وكل عمل
 بدى من اعمال السمل وجميع الغواوس للدار يدل على المولى والحنووس
 والمصروعين والناطين وكبرى قروح من الجرب والاس والموت والفا والرهات
 والوداع ويدل على ما في البطن والقحاح الاركان والعنف والكثرة الاخلاط
 وصورة المستور واللون وفخاد البصر وسواده والحر نرمو والنداله اللوم وسواد
 الوجه والعما وحراق اللون والوجهه والجميد وسر الخنثى سده ومن
 السهور السهور من الاماكن والماء من الزايفه سماء سماء سماء
 حقيقته ادم اصفر ورعادل كان كمنقرف اللون ورعادل كان اعور في عينه عبقدر
 في الجسم حرمه على ان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف
 حسن الوجه حقه العز سده سده السهوه الجماع حصين العيس منقرف
 الما قن احد هما طول من لاجر ربه والى طول ساق كمنقرف كمنقرف والنس
 واليكس والعز يد كمنقرف والكمه والعفة والرفق جبار عند الشده
 حرمه على ان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف
 قد كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف كان كمنقرف

رجل

الجنوبي واخر حوى الروح على راسه له من الجدود لعطارد الزهرة والمشتري
 المريح زحل من الوجوه الاول للزهرة الثاني لعطارد الثالث للشمس والبوهر
 الاول للزهرة الثاني للمريخ الثالث للمشتري الرابع لرحل الخامس لرحل السادس
 للمشتري السابع للمريخ الثامن للزهرة التاسع لعطارد العاشر لرحل الاول لرحل
 الثاني لعطارد الثالث للزهرة ارباب مثلثاته بالهز زحل ثم عطارد والنيل
 عطارد ثم زحل سريها الثالث بالنيل والنهار المشتري الذي للظواهر والسفر
 الجود للملك المهران للانبيا والرسول والى درج منه مظلم والى مصر والى
 مظلم والى مصر والى صفر والى يابس

وهو ربح دو جسد من المني ليلي سالي حربي شتوي ماني سالي حدر صعب
 الصوت بل لا صوت له ضالي معتدل الشكاح كثيرا الاول لمعمر ملي مقطوع الاوطا
 ورعا كان الرض اسن كثير التلوت صد في مشرك صاحب حل وفي اخر نجدة
 منه يكون اسوا للنيل والنباتات داخله الشمس وهو منقطع طمع مقبب كبر الحافظة
 واسوق الزهرة في درجة منه جاف شامعه الجهل والحق من نظريتها بصلحه حوال
 سار سد الحركه طبيعيه البلقم بارد رطب له من الجهات الاركان الاربعه الماكوه
 اسن سدد البياض لولوي سلا لا ويرق مثل الفضة المجلوه والصدق وابها
 والبلور والمانس والسراب والرد والما الحامد البني الصف الاول منه ابيض
 الى الخضرة والثاني اسن الى الحمرة طعمه حلومالح راحيه من الماء والورد والينوف
 وما تبت في الماله من الحوان السباع وحبوب الد والسمك الذي يعقر والشكاح
 وكما يكون في الما حص وودي وباوي الما ويقتدي به له من النبات الانجدة
 المعتدله الطول وكل ما ينبت في الاحام والقباض وكل نبات ما في ومن الحوام
 الصدق والبلور وكل غايه من الحوام التي الابيض الحمد وحوط الما والرخام
 والعبد حبة والمهر والاسفداج والجزع الابيض والبطوق والزهري له من
 الماء الراكده والحمراء والمستفحات والاحام والمعاص والعسل ومع
 المياه والعدلان ومن السدان طريستان والزوبان وجرخان وناجيه
 الشال من ارض جرخان ومن الدوم الى الشام وشركه في الزوم وله الزرة
 الاسكندريه وناجيه مصر وكحل الجمل له من الكواكب المشتري ومن منازل
 القمر بلذ لفرع المقدم والفرع الخوخ ويطر الحوت ومن يدين الانثاب
 القديمان ومن الامراض والعلل الاعضا والنفوس والبرص والحراخ والبقوق
 والعلل الباره الرطبه واختلاط العقل والحرف وطول العمر والبلغم ونجا
 عقلت من قبل السباع ومن المطالع - درجه مطلع في ساعة ولب له من النمل
 الغوض والسباع واستخراج الصدق واللولو والجوهر وربع الحمرة ونباتاته
 الانهار ووزن الماء وابساط الخبث واعماله وطوبى له من الابلان بدل
 على الماء وسرب الخموك والسبع والبروح وكري الانهار وينجدها
 العم وطول العمر المختلط والطمع وكل عمل يعاد عليه مرة مرتين له من
 المنين سبه ومن السهور شهرا ومن اديام يوما ابيض من الياهم

نومته وانتكاسه

نومته وانتكاسه ساعة صفه صغر اناس مدور العين صبق الحرقه واسع الفم
 عريض الصدر حسن اللحنه عظم الرقبه الاكاف كبر سواد الجوده له فواد
 مضبوط الاثني كبر الادن واسع عريض الصدر حسن اللحنه جند الاكاف
 اربح صفه مختلط مغلب الهوى اسن للون رعا كان مثل لون الرصد الابيض
 بعلوه حمرة صدفه وعما كان به برس او غن او نهق في اسن ومعه طول مستون
 الحدس في دونه صغر ودوه وعما كان في حلقه عيب و به رعوبه وحمو وعيب
 براه كبر الشبان حليم ررس برع اليه السبب مرزوق بحب النساء ويحسه
 في راسه وعنه وصدرة خيلان وفي دونه علامه مسكره واخر حمره منه بدل اسه
 تكون احرب او سقا فسلم نفسه الى الموت او يقبل نفسه عريض الرصد عظم الحدس
 كثير النوم سريع القيام حوى صعب اليد ذليل النفس كبر الاعداء فزوفه
 دعوها في اراى قس العقل طول الاجتهاد قس الغايه كبر زوفه وما يخلط بنفثه
 اكرا ولا ده الاسقاط والقطا ومن يطرح في الطريق وولد لعن رنده صوبه
 في القل صوره حوس من الفس ومن باحه الشرس وكف الحصب ووقاوس
 والمعلعه ومن الجانب الاحرف طر صفه صوب سبع ودبه دس حوب له من
 الحدود الزهرة المشتري عطارد المريح ربح الوجوه الاول لرحل
 الثاني للمشتري الثالث للمريخ والبوهر الاول للشمس الثاني للمريخ الثالث
 لعطارد الرابع للزهرة الخامس للمريخ السادس للمشتري السابع لرحل
 الثامن لرحل التاسع للمشتري العاشر لرحل الاول للمشتري الثاني للمريخ الثالث
 للمريخ ارباب مثلثاته بالنهار والزهرة ثم المريح والنيل المريح ثم الزهرة
 ونسريها بالنيل والنهار الفخر حوت لما البهار السرطان لما السما العنبر للانهار
 الى درج منه مظلم والى مصر والى مظلم والى مصر والى حالي والى
 مصر والى مظلم فانز في المشرق والمغرب
 اولهم بال وهو الرصد الفراق طالعه الحمل وصاحب الساعه المشتري والقمر
 في السرطان اولهم الروم طالعه المهران صاحب ساعه زحل والقمر في الاسد اولهم
 القدر طالعه الحدي صاحب ساعه زحل والقمر في الدلو اولهم القصر طالعه
 الحوت صاحب ساعه المريح والقمر في القوس اولهم العرب طالعه العنبر
 وقيل السبله صاحب ساعه الزهرة والقمر في الجدى وقيل في العنبر اولهم
 افرنجيه طالعه المهران صاحب ساعه القمر والقمر في السبله الا اولهم الاول
 للشهد والثاني للبحار والثالث اسوان الى مصر الى طنجيه الرابع اولهم باسل
 الحامق الروم السادس باحوج ومنحوج والجزع السابع الصبر كل اولهم
 سبع منه قريظ جدا الا اولهم الاول من اقصي الهند واليسد الى كابل وجد
 الا اولهم الثاني من التغلبه الى قاضي اليمن حد الا اولهم الثالث الحبشيه
 الى تربه ستجار الى بحر الدندلس الى السوسن الا على حد الا اولهم الرابع
 من التغلبه الى نهر بلخ الى دوح الرقة با تا عنبر في سما الى اردنيل وهو
 حد الا اولهم السادس حد الا اولهم الحامق من بحر الشام الى قاضي الرصد

الروم

الروح الى السهلية وراحته الى ناحية الجزر الى حد الاقلية الرابع جد الاقلية
 الشاذ من موضع الروم وبلاد يا جوج وما جوج الى تركيا الى نهر الخ الى البحر المشرق
 حد الاقلية السابع الصن والريح والكبد الى الهند والبحر الاعظم ان كل روح
 من البروج في ناحية قوتة وعمله وافلحة افضل واغنى واقل في جانب المشرق
 بروج مثال الساس اقوى والقبلة والشمس بروج دوا ربع قواسم اقوى بروج دوا
 الرأية وروج الما اقوى كفا حال والنسر وراحم هرسا ان الحمل والاسد والبور
 في المشرق اقوى والثور والتسله والجدي في النهر والجوهر والميزان
 والدلو في المغرب والسرطان والعقرب والخوتة في الجنوب والسمك في المشرق
 اقوى والرهة عن من المشرق والمريخ في النهر وراس من من التيمم والقمر
 في المغرب والمشرق في ناحية الجنوب الى المشرق وعطارد في الحوزا جل عن من الحوزا
 عطارد يفرح في الطالع الغمر يفرح في الثالثة الرقعة في الميزان
 المريخ في الساتر الشمس في التاسع المشرق في الحادي عشر حل في الثاني عشر
 الاثنا عشر سنة مستقيمة الطلوع وهي السرطان والاعد والتبلة والميزان
 والعقرب والقوس معوجة الطلوع وهي الجدي والدلو والخوتة والحمل والنور
 والحوزا لا يطلع كل واحد منها في اقل من ساعين مستويين ويطلع على جنب
 ويقال للمستوية الطلوع المستقيمة المستقيمة وبق للمعوجة المنحرفة لا
 يعرف ويطلوع ويقال لما فوق الارض من الملك عنه وما يحسد ذلك سرعة واما
 الصعد والهبوط في وسط السما الى الطالع الى وسط الارض الذي هو الرابع وهو
 اخر البنت المثلث بقا له صاعد ومن وبقا الارض الى السابع الى العاشر مائط
 والبسوط الاثنا عشر مقسومة على اربعة ارباع فمن وسط السما الى الطالع ابيض
 ازبد مقل شرج ذكر سريع خفيف روح بلا جسم ومن الطالع الى وسط الارض ناووس
 زابل احم سما الى ابي بطن جسم بلا روح ومن وبقا الارض الى المغرب
 اسود نفل ذكر عري رايب وسط الابطا معدل جسم وروح ومن المغرب الى وسط السما
 احضر ناووس انثى زابل جنوى وسط السبع معدل لاجسم ولا روح ووسط
 السما حار باس ويد الارض بارد وطي الطالع حار رطب الغارب بارد باس
 وكل ربع ثلثه مونة لكل بيت بروج قاولا البيوت وثب والثاني يلى وثب والثالث يلى
 وكذا لك الا وبقا كل وثب وثالى وساقوط والثاني مالى الوقت والتاويل الزابل
 عن الوقت وكذا لك الروح مقسومة على اربعة ارباع ثابتة وبقا في وقت
 وشافير لك الاحكام على ما تكون واسترح ما يمكن ان شاء الله تعالى الطالع في البيوت الاثنا
 عشر وبقا في كل بيت اولها الطالع وهو بيت في قوة وبقا في كل بيت
 على العم فالراحة والخروج من الصق الى الشعة من الفم الى الفرج ومن الصق الى الفم
 ومن الكرب الى الروح ومن الشعب الى العمة ومن العمة الى الفم ومن الفم الى الاطراف
 ومن الفم الى الزحاة ومن الفم الى الضلوع ومن الضلوع الى الكون ومن الكون الى الفم
 وهو يكثر في كل بيت وخالات كل بيتا وكل طالع في جميع المقامات والمبادي والافعال
 وتقبل منه في كل بيت وخالات كل بيتا وكل طالع في جميع المقامات والمبادي والافعال

معرفة الساعات

والضمير والبدن والسر والحقبة وما يجدت به الانسان نفسه وكل محدث من الامور فانه في
 وما يريته ويثبت ويحمو وكل جديد وساد وكائن من الامور الناس الصالحة والارواح والبركات
 والحكمة والسعادة والنظر والفتح وبلوغ المراتب والاماني واذراك الطلبة والنجح ونجح الامال
 والمصير الى المحبة والكلام في الامور والحواس والسنن الذي لهم وما يكون بالبحث والبطر
 والالاب والامور المفردة والاساطفة والادوات والصد والسعادات وملك بدن الانسان
 وتدبره والفرق والمحدثات ويدل على العني والمنظر ويدل على من يسلك بالحرب والعدا والحق
 فانه كل من يملك الحرب او حرج على سلطان فله الطمع والفكر وضلالتهم صلاحه وفسادهم
 قسمة وحسبهم تحصيله ويدل على اسركه وكل من يدل الروح وكل من سال عن نفسه
 او اسار نفسه وكل من يطلب نصيب من موباد سافله الطلع ومجه ينظر له ولود وهو على طرفة
 الموتى والسائل والباري ويدل على المكروا الكار والنجاس والنعيم والفلسفة والحكمة والملك
 وسحر والبركات والرفا والتفاوت والمام والعبادة والمصاحبة وما حاد لوصف والعبادة
 والمجون والفرق والتصور والتراويق وضاعات المجرى والبطر والصد والى سوا ذلك
 والكلام في الادب والكادو البحث في اديان وهو بيت الحنونة وبقا الطالع في الميزان
 كما وعنه على خشم موضع الفرج في بروج الطالع والخروج الى السفر يدلى على السبل والقبول
 والتزدد في العمل والحوه وله الراس والوجه الزاوي الثاني من الطالع بيت الميزان
 والنعوم واعوان السائل والاسياس وخصومات النسر وبركاتهن وكتب الوصية والامور
 والاله الى يد على المداخل وعلى ما يريد ان يحدث وتكون وكل من يملك عند انفلان الاشيا
 والنوازك وكل مستقبل من الامور مقسوم من لاسيا والاسماع والاحاب والامطار
 وحساب الاصدق والحراس والمفاسيح والملكوت وصاعن الاولاد والعجاس ومات
 الشلاطين للوارد القادم الى مدينته ومدخل المسافر وهو صمد ليد الطالع وبقا في
 تحش منها المال وان سافر ورحل في الذي يدل على دخول اللصوص والسرا والارباب والحق
 والقب وبقا في كل ما كانت من المصائب المهرامية الشمس في الثاني يدل على اصطلام
 المال وذهابه واجسادها واما من المطالع بقا له الثاني وبقا مالى وتدل على الكاشل
 والمواني والا حداث في العالم والا موال وما يكون وما لا تكون وما يحدث وما لا يحدث
 وما يستقر ويوقع مهمم وتكون وارباع من مهمم والى الذي يريد ان يكون ومن
 كل ما يقع من الامور المستطرفة ويدل على الموابت والرحل والمجمل والهور والارباب والحق
 نالى وتدل الطالع واما كل وبقا وهو بيت مال ماله لك الوند ساعد الطالع والعلم ومن
 يتاخر نفسه المالى من الطالع ومضد ينظر لا عوانه وبقا ملك الابهاء السرك والاصداد
 والممارعين المالى من وبقا العار ببيت مال السلطات واعوانه الثاني من وبقا
 وسط السما وهو العنق والجلد والعلم والى السبب الثالث من الطالع سلاخوه الد
 والاحوات والا قريبا والاصهار والعبادة والعلم والى السبب الرابع من الطالع وهو الدليل
 والكتب والاسفار والزوال لابه الراس الساقط ويدل الطالع وهو الدليل
 علا الاحلام والاصدق والا قريبا والمريض واطل الامور والاحوات
 والبايات والترسة والاياب والامهات والفا والانقطاع ووله البقايا
 لايح وقطع الرجال لصعف والرفق والساد ببيت من لسا والحق من مكات

الثاني

والحويل من مكان الى مكان والنفقة والحلا وفله نبات العصفه والتخيم والفكر فملايم
والتمني لما لا يكون والنظر والفهم والنصب وسور العبادات والتمسك بالادب
والمنطق والعلل واللبس والصوامع والعربه والسرعه والمحل والمسر وسره الاجوه
وكال مروتهم ويدل على مكان وزمان وقوع فغاب ومسطر ولا يتم وما رضى
فانقطع منه الرجا وما براد ولا يكون وعلى الطمع الكاد والامر المولى والنهه والرايله
والله لان والهرعة والبطه وضعف العقل والتكس والتكس والحب والفواقي والسعاية
والحرر والمه والبراهم المتكسره وهو للقصدين والبيدين والاصابع والساعدين
الرايع من الطالع بيت العاقبة والابا والعقارات والصناع والارضين والمنازل
واليدور ويدل على عاقبه كل شئ وعاقبته واحره ومنتهاه وانقطاعه والدفاين والكثور
والقري والميزن والاساس والاصول والاشجار وكل خفي من الامور وموارى وسوق
والحي وروح الامم والسكنى المتكسره والسرار والسرادب والطلحات والابار والموضع
والصعوبة وما مصر اليه الانسان عند مفارقة الدنيا من الثواب والعقاب والمآب
وهو الهوى ويدل على السجون والمطابق والحبوس والمغارات والجنات والنجى
فالا نفاق والارض واليابطين من الاعضاء والبرق وما قد يدور والبراقع
والفجاء لكسب وهو للاصلاح والره الى المعبة والصبر
الخامس من الاول ردو الحلي والجمالان والحمل والحب والعشق والمواثبات
والهدايا والالطاف والاصدق والرسول والحكايات والهمم والعباد والمودة
المسرور والفرح والانبيا والماله والنبات والملاهي والكتب من حله وميزان
الحراس والجدود والريادة والنجيب والسماء والمراح والمزج واللعب والفرح
والعزم والتخمين والعزم كسر الجواحي والسمو وشتم الطبيب والاصابع
والخوافر ويطعم الكليل والعفود والثلول واتحاد الحلي والاطواق والخواصم
والرطوبة والحسب واللكال والنعمة والنبات الطبية والخرير والسمامات في
والدسبوات والسمان والانبيا والى فيها الخيال والسماع واللبان واللوغيب
والمعشاة والحيون والعبدان والسرير والعصف والانبية والحمور والاشربة
والانسان وكثرة الكاح والرياء واتحاد الاصدقاء والصدى بعباد اعمال الحب
والتهبيبات والسهو والشيق والزينة والملاحات والتسلط على الامور من مضي
من واليد خائر واموال الماضين واموال الابا والمداين ويدل على البرؤسا
من والمصاعبات والذغيات الى الكل والخرير والسمان والحبابية وما يقال
في المولود بعد موته من عيش النسا وغيره وسرعه الاجزاء وهو للمعنا والقلب
والنساء من بيت امرئ والعبد والسمان ويدل على العمل والافاق
والاوحاع والافاق والاماني والمعداوات والاعدا والنجاة وقلة النجا
والفسوق والظوم والشوم والزلا والفساق والادام وقلة النجى
والجرعة والشماعة وعنا الممالك والعبود في الحسد والادب والاعلى
مطابق ارجامه النقا والدماء والماله الامداد وما لا دنا والارباب والارباب
والاشيا الصاعدة والاصول وكل حفر وما لا مرجح والفساد والتخلف

الربيع

الخامس

السادس

وقاليت وخافه وبتقا والبطيش والسمط والعريده وتيمم النقا وما لا يتم
الزنا والعمور العصيان والخور والنجاحه والحاجه الى الشئ والشرير
والنفقة والنصب والعنا والمعبى في مفارقة الاحبا والنبين والفرار
والخلاق الهوب وتبجله الا ضد وام والنهر والكرب والاورام على الاعان
الكاذبه واليهود وقلة الورع والمخرج والحاف وفساوه القلب وحده النسا
وخلف الوعد والرجوع عن المواعيد واعمال الزور والظور والنجية
والحسد والسمو والشعيرة والاعمال البغض والتهبيبات والتسلط في اقتض
لا يتركها كغصبا وحده السلاطين واعمال الجواهر واللعب بالخور والنفقة
والمرحاض والضراب بالتوط والخلع والصعة والهراله والعلاج والموت
فيها والمعاصيات من البلاء والمكاره والحرب النيران واشتعال النار
واحراق المنازل والاموال وخراب البيوت والنبات وسوء الضياع وكل خايف
سرف والمفاطر والجوت والارهاق والعلو والتعليب والمكاتب وافنا
السرس الناس والمكر في الحرب ومهمي القتال والغارات والصلب والسراير
والمارك والقتل والاحلاس والتسبب والسر على القود والقصر والعاقبات
والحدادس والسيطرة والراحين والعبد السفل وكل ذي سر وله النطن والنفق
الى السيرة ويدل ايضا على الحسد والهرص والحسنة والنجية السابع
بيت العريس والاصداة والنسا والبروح والخلد والخصومات
والمطلوس والخصوم وكل مفعول به وتذ الغارب ومقابلته الطالع وحطه
الشئ الذي يطلب منه والامر والموضع الذي يقصد ومن يقصد والى يطلب
اليه واماله عن نسا من مجهول غير معروف وصفة من لا يعرف والسماع
والعزم والقرار والاروموت الاعداء وما مضى من الاشياء والاداء الصداق
واصدى الاخوة والعرد والسبع والسماء والعبد وحالات الكرم والفرح والروح
الى الصيد والى الذي يحاربه ويلغاه والمولى جيل لامر واخر العمر والنسا واللم
ومخالطة النساء وموافقتهم ام لا وموت النسا وما يعرى المعدن والاقذار
من الاوحاع والبلد الى غير النسا والذي يقصده ويريد ويخوضه والى
الذي يلقى توحه له الانسان الدائمة ويطلبه والاهل لى يراوله والابن
الذى يهرمه واللص وصفته والذي يطلب منه الحاجه ومن يقصد وحطه
ويقصر المعنى الذى يطلبه والقرض الذى يستعطفه والسرف والغاس وما
جنسه وما حاله في غيبته وصفته الانسان وحلته وحلته هارت او حلد لى
او حله فسؤال عنه غير معروف والغائب كمن سلك وبينه ادب سلكه
وهل خرج ام لم يخرج والمكان وما حاله في الارض لى هو فيها وكيف حاله
وكيف يكون اهل الارض ما سأل عنها او ملكها او عامها وكيف مواضعها وكل
مطلوب من امور النسا من الرح الذى يقع في السب السابع وورقة الاصد
والمارعين وكل فاطن طاعن وله اسفل الشرة الى العانة
الثامن من بيت الموت والخوف واللك والمواثبات واعوان

السابع

الثامن

المسؤول عنه وسب مال المطلوب والاصداد والعصا وكل ما يريد ان يوارى في الظلم
ويخرج من السعة الى زوالها ومن الشدة الى السعة ومن السعة الى الضيق
ومن الفرح الى الغم ومن الغنى الى الفقر ومن الحياه الى الموت ومن الدنيا الى الآخرة
ومن الصيا الى الطلقات ومقارب الاحد والاهل والعم والسهم وكل ما يريد
ان يتلاشى ويضمحل وكل ما يرتفع يرتد ان يسطو وكثير يرتد ان يسطو ومقتل لولي
لولي وعانه يندو حتى يهلك وامر يرفع مال يندو ويكثر ودخ يوارى
وتختار السعة والحريه والامتنان والنجرة والتحرر والحلا وحفظ الاموال
والغلبه والبطالة والمبارعة في عرجو والشي القديم واليس والعسوة والشم
والقدم وفساد البدن من الادوا والفرق والحاجة التدر بده والعبة وحلج
الدم من الطاعة والعصيان والشرك والقول بالاشي والفساد والكسب
الاسفا ونبتن القبور وسلب الموتى والحرام والخوف وزوال الايدان بالسهم
والخفق والحنافين والدياحس والبداحس وشكلهم واعمالهم من قدمات
والحمق والابايات والعجاس والاراحيف والرجع والمكان الخوف والوحس
الحالي واهل الارض من الجن والارواح والامور المطلية والمبغية
والخلط والغرف والفرق وما يريد ان يعرف والنبي والوقوف على الطول وانكا
على المنارت والفرج على الاحصه والعرج على الدمار اصغر الخاليه والسوى
والرسوم والطلاعين والحائط المائل الذي يريد ان يسقط والمراد
يريد ان يخرق والدار التي ينقص والصقع والصفاية والمطلوع من وبل
على العوزة والمعدده والاسنة والمذاكير الساسع بر الطالع
بيت السمر واليس والطرق والروبا والاحلام العباد والعلوم والقلبت
والرسل والكتب والديون والمساك وما في نظر الحامي لاند عاب وهو ساوط
عن وتند الما يدل على العلة والثاني والمحول من مكان الى مكان والغيبه
وكل عاب والمسافر والاسفار والاغزار والدلالة على ماس الملك التي تخرج
سها الى البلية التي بصر اليها والكمات والمديعه والعود والتمويهات السموت
والترقي وكل عجبونه من الصيائيب التي يعمل بالحيل والاداب والاعان واصابه
الخير واليس والعباده وخدمه الملوك والمعرفة والعلم باحكام الحجوم
والحساب ويعبر الاقلام والروبا والشرق والظهر والرياح والاعه
وعب الشرف والطريق وكيف يكون في سفره والزجر والقتل والنعير من حال الى حال
والانتقال من بلد الى بلد والنظر في البحث ويدل على الفدين
العاسر يبع السلطان والملك والرفعه والعلو والذكر والصوت والسمات
والجوايح والاعمال والاشراف والامهات وسالانا والفاضي والحاكم ولولاها والاع
والسلاطين والروبا والرياسه والسلا والذكور من الرجال والنساء والحالات
والغايه من كل شي والارتفاع والسمو والمصر الى المحنة وبلوغ الامل والاماني
الضحية والوهم الصادق والطرق بالطلبه والنجاح في القصد ويدل على انطاع
على اول العمر ووسط الساع على وسط العمر ويدل على انطاع على جال على وبل

الاساس

الاساس

على الصياغة والاولاد والاموال والولايان وعيد الحكم وعيد الملك وجوره
وحسن صيغته واللعان وعلى كل صاقي راق هي وعلى امر الاخوة والاشيا المنفعة
رسمه النبلة الفاخر المذكور المحمد والامر والهي وكل فائق مختار وامور الملكة والاولاد
وصلاح الشئ وفساده ووقته والى ما يكون ومن وعلم لسما والمثاله عن الانحاض
الغالبه وامر لساو المعاس والقدره والتدبير والقسم والسائب والقتل والنظر والهمم
النبيلة والملكوت والكبرياء والعزة ويدل على الركيس الحار والى عسر
سب الرحا والسعادة والحد والعمة والسكر والتساو والمحي والاعوان والذين يستعان
بهم في الامور واعوان الملك وجنده ووزراءه وبيت مال الملك والسلطان
الاعظم الكبير والحب والمودات واعمال الحب والتمنيجات للمود واليهن
والاصدق والمواعد والسر والظهر والبلج وما يرموه الانسان وانطاع
و بلوغ الامل واحدا الاموال وسهولة الامر وسهله الشئ والحقة على القلب
والكافي والاسمهاق والسيما والكرم والسند وكل مود صميم وكل كاي
وما يريد ان يكون والاتفاق والصلاح واليهم والركاب وصباح ساع وصاحب
وعاونه وكل ما هو في ارتفاع ورياده وسعاده وخدمه وحس محب وحس خلق
ووجهه وفعل الزيد والزيادات والقبول وكل يام وما يريد ان يسم وكل ساعدين
الامور وباني وشاب ونائب ونابيه ومن يعظم شأنه ويرفع قدره وهو غلي
سبل حرم وامر حق وجاءه وفرو وقوايد وعيا وكل ضعف على القلب والتجارة
من خلقه والادب الاحسن والهنه والعق والرشق وغر والاعد او كل نافع للانسان وكل
دوا يبيع ويبيح والعمارات وولد عمره والحشب الرفيع والشرق والصلاح والصلح
والمعودين والراحه والمظفرس والمحبوبين واهل النعمه الثاقمة والبرود
اليفضل والربعة والسعة والراحه والمعرفة والرفع على منكر مودات الدنيا
وعشقه من وحبهم ووقع العانات والسطر ما هو كاي ويدل على الساقين
الذي عسر سب الاعد او ابواب والسقا والسماه والها
والاحزان والغموم والهموم والخس والهممة والسعابه والمكر والروا
والانتقال والحلا والبرد وما لا يتم ولا يكون والخرق والتشوش والتعقد
والنجل والشدة والحقد والحيل والكتما والاصباغ والخوف والفرع وكل ذي بيع
قوايم والنكاح والزمانيه والسياس واللصوص والحلاوة والبوايين والنجون
والخاطر واموال الطلبة والعلو والقبول والعسد والتفكر والتكس والرفان
والفتنيس واصحاب الصوامع والنجادين وكل عارف معمار والغما والنفلا
والكفاة ومن لا حيلة له والشي الغوي والذاهب من الاموال وعمره والقور
كسره والاعداء وبعد المنهار وبعد الشفة والركوب الى العسر والى
الهند والوحده والفكر والنوسوس واختلاط العقل والراي والظهر والسوم
والانكاف والسلف والندامة والذليل والمهان وسبيل الامان وكل وجيد
لانا صر له وما صاب الامر حيث كان الولد في بطنه والهوان والحقد والخلط
والبداه واليوم وسوالهن والطرق الحفر والاسفصا ووذو وحسن

عائى عسر

الاساس

والثاني والريون والرياء واعمال البق الذين مبدق ظهورهم فيه مما راديه
 الخندق والكاسين والبايعين والجاله والذين يهلون المذبات والمودعين
 ودواب الارض والحرسه والحرس الحرس والحرس وحلدهم وعقاده
 والنواوس والحيات والخوام والعقارب والحنافس ونبات ورياح واليوم
 والعريان والوحشه وقلة الصبح وطول الهوان والعرض والريانه ويدل
 على العدمين وقد ذكرت ان الطالع حار رطب والسايع بارد رطب والعائز
 حار يابس والرابع بارد رطب
 واعلاها مرتبة الطالع وله من فروع اخرى الخطوط التي عشر جراتها من المذموم
 والريون عليها كلها وبعد وثب الطالع ويد العاشر الذي هو وسط السماء وله من جرات
 الخطوط احدى عشر جراتها الحادي عشر وهو بيت الرجا وله عشر اجزاء ثم السابع
 الذي هو الغارب وله تسعة اجزاء ثم الحامش الذي هو بيت الوليد وله ثمانية اجزاء
 ثم الرابع بين العاقبة وله سبعة اجزاء ثم حمران الرابع بعد السابع ومن بعد
 الرابع الحامش ثم التاسع وله ستة اجزاء وللثاني خمسة اجزاء وهو اصغر الخطوط
 ثم الثاني عشر ثم السادس احتشوا واذناها من ربه واولها هذه مراتب
 البيوت الاثني عشر وطلع ما لكل واحد الخط والاجزاء والقوة والاعمال فافهم
 ذلك نصيب ان شاء الله تعالى قال ابو العباس الرصمري قد شرح جميع حالات
 النجوم وطبائعها على الاستقصا ما طبائع الكواكب السبعة وصفاتها وجميع
 دلائلها وكل ما يحتاج اليه منها فانما يفسر على اقصى ما يمكن من الشرح والبيان
 ان شاء الله تعالى وانما يعرف فضل الكتاب هذا اذا فتنه الى غيره من الكتب
 خذ من ربي بيت القم بالنهار الى القمر وبالليل من القمر ربي
 القمر وما كان فهو سهو وانما واحسن انظر في هذا الكتاب خذ من القمر
 الى سهم المعادة وانظر عن تنصلا واكثرها من طفا في درجات ما بينهما فعدد
 ذلك سهو وايام ان شاء الله تعالى
 رايدي العدد وتكون في بيوت السعد وحدث السعد ونظرها الى صاحب بيته
 وينصل بالسعد ويصرف عن النجس واذا صرف عن النجس وانصل بالسعد
 واذا كان اتصاله سعد ثم ذهب الى الاتصال بسعد اخر واذا استعد السعد
 عليه واذا انصل بالنجس من التلبس والتشديد يئس واذا كان سعد او في سرفه
 او في بيت فرجه الذي هو الثلث او الفسد فاذا كان سعد او في شرفه
 او في بيت فرجه الذي هو الثالث من الطالع واذا كان في الحادي عشر من الطالع
 او وسط السماء او الحامش فاما الطالع فهو عددده واذا كان بالليل فوق
 الارض في موضع من خطوطه اما في مكان موش واذا كانت الشمس شرق
 القمر والقمر في شرق الشمس وستر الى سعد اذا كان في درجه من الاستد
 والشمس في درجه من الثول واذا كان ثقبان النجوش
 القمر يصل جميع الكواكب ولا يتصل به شي منها ولا تلك انما حقا واسرها
 سبل واقربها من الارض وكل حقيق من الكواكب فهو يصل عما هو اعلا منه و

والفضل لا يتصل

والثقل لا يصل عما هو اخف منه وكل ما كان اخف كان اسرع سيرا وكل ما كان
 اقل كان ابطا شيئا وكل كوكب فهو يصل عما هو فوقه من الكواكب ولا يصل ما هو
 دونه الى متصل مثل رجل الذي يصل به جميع الكواكب ولا يصل بها واعلم ان الا
 يصل لا يكون الا بغير امان من المظلة او البرقع او السلسل او القندس
 فذلك حيله او حقه فطر الربيع مما لفته وياغص ونظر المظلة نظر عذوة
 وقصا ونظر التلثت بظروها معه وصداقه ونظر القندس رطل مودة
 وجب ولا يتصل الكواكب الا ان يكون بينه وبين الذي يدور ان يصل به مقدار
 نصف حرمه فكون هو اقل درجات من الذي يصل به مثل القمر اذا كان في ثمانية
 كوكب اثنا عشر درجة فما دون فهو متصل به الى ان ساويه واداساواه وحق
 فقد انصرف عنه ومنه المتصل الى اذا كان بينهما وبين المخرج والمصري او رجل حشر
 درجه فما دون ففي متصل به الى ان ساوي تلك الدرجة فاذا حورت تلك
 الدرجة فقد انصرف عنه ومنه المتصل الى اذا كان بينهما وبين الشمس
 سبع درجات فما دون ففي متصل بها الى ان ساوي الدرجة ثم ينصرف وفي
 هذا جميع الكواكب
 الطول بما لا يتقرب في غير فافهم هذا الكتاب ان تكون الكواكب في سبعة
 اه بفتة او حده او مثلثه او وحده وصل كوكب قد وقع قوه نفسه اليه او كوكب
 معه في ذلك البرج الذي هو سبعة او سبعة كوكب اخ قد وقع ذلك القرب قوته
 اليه فيصير التلبس له وهو ان يصل الكوكب بالكوكب من اي جهة كان

بالكواكب

فان كان الطالع برج دو حشر وكان عطارد في برج داحشر فانه ياتيه
 كنيان او اكثر فاردت تعلم الوصل الذي يصل فاطر عطارد فاحرار
 ملكه الزجر سبعة او بغيره من الطالع بغير او سبعة حاد بوسد كنيان واعلم
 انه لا اكان الا في الارض وقد اراها في الارض لم يكن لعطارد نصيب في الطالع او الدليل
 لا في كنيان في ذلك الوصل الى ان يكون عطارد في الثاني عشر وهو سرج الى حشر الطالع
 وان ذلك دليل في الكنيان يوم صلح عطارد درجه الطالع وان لم يصر عطارد الى الطالع
 وان وجد عطارد في الطالع وكان لم يصر من عطارد بغيره من الطالع فاذ كان على كنيان
 وان وجد عطارد من غير صاحب الطالع فاذ كان على كنيان او صاحبها او صاحبها
 ملكا الطالع اذا كان صاحب الكنيان بالرواق فان وجد عطارد من غير صاحب
 الحاسر وصاحب الحاسر سعدا فانه لا ياتي الا بالرواق كنيان وهذا هو القدر ما في
 من صوره صاحب الحاسر واذا ازل ان ياتي الكنيان حشر فاطر عطارد عن
 الفوق فاما كان من سعد اسرور دلي على كنيان على الحشر انما ياتي على

فان لم يرد جميع النبال **باب** في المسائل وما ينظر اليه منها انظر في المسائل **هـ** **هـ** **هـ**
 البتة والاثني عشر في برج ووجهه حوض كل برج وما يدور عليه **هـ** **هـ** **هـ**
 وازياء البتة الطالع والكوكب القوي والسمت والشمس والارض والسموات
 وازياء المثلثات والى جنس ما تنال عنه ودليله وما حقله ونسب اليه
 فان كانت المسألة عن المنطقه من الارض فانظر الى الطالع وزيه وعطارد
 وفي جميع المال من السائل الى وزيه والسمت المشتري فان سأل عن الارض
 فمن الثالث وزيه والبرج وان كان سأل عن الارض فانظر الى
 الوعد الرابع وزيه والبرج والارض وان كان سأل عن الارض فانظر
 الى الخامس وزيه والمشتري والزهرة وان كان سأل عن الصباغ والارض فانظر
 في السابع وزيه والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 ونسب شفاعه من السعد والنور والجسد من الشاخص وزيه وعطارد
 والموت من الثامن وزيه والشمس من التاسع وزيه والكوكب الذي فيه
 المخرج والشمس من سائر النبال للشمس والشمس والشمس والشمس
 والشمس والشمس من الشمس وزحل ودوره العاشر والمودع والشمس
 بين الحافات من الروح الباتة التي تخدمها رب الطالع وصاحب
 يدور على الثبات الجسد الموده وفي امر الله انظر الى سهم السعادة
 وموضع الجاد في عشره وفي الحروف الحروف انظر الى الطالع والشمس
 وتسمم الغيب والبرج واعلم ان كل خارج يخرج على سلطان فله الطالع والشمس
 تسليما سلم وان غشاخس وان ينحصر الطالع بتعدد زرف العاقبه والشمس
 وان اتصل بالشمس من المواضع العاليه كان النقص والنظر في امر
 البصر والطقن والانداد والخصوم والمناور الى صاحب الطالع هل
 من المشتري وتسمم المعاده فان كانوا يبرون فان هذا البر يفي قوة الطفق
 واعلم ان اجوز البدن واستنباكلها وكل حاجه وخطه ووجه ومن جميع الحواف
 في النبل الطالع والشمس الاثني عشر كما الطالع للجياه والبدن وكل شائل
 يوبادي والمال من بيت المال والاخوه من بيت الغنم والارباب والارباب واعلم

واعلم انه اذا كانت المسائل الطالع وزيه في برج مجتهد والوقت بدستب
 دل على العيب وعدم النمام وان كان المرء في برج مجتهد والطاق معطى
 يتم ما العنا والمنطقه والطلب المحسوبه وان كان رب البيت الولد
 الفيز فستد اخرج ويغني ان تنظر الى مواضع الكوكب وما طرهم مهمه
 ومبشر والمواضع الضاحكه ومن يطلع عليهم الشاع ومن يطعمهم من
 وخوش ومن يطلع الطالع وزيه والبيت الذي فيه رب الطالع والشمس
 وزيه والشمس الذي فيه زيه ومن يطلع وادامه السائل عن النبال
 انظر الى اتصال رب الطالع رب الامر الذي تنال عنه وهو في
 النبال او اتصال رب العاشر رب الطالع فاذا اتصلت على عام الامر
 والطمير وان لم تحدد ذكره وجرت كوكبه شاعه ينقل نور
 ثم ينقل الى امره على عام الامر وحاصه اذا كان الدليل هو امر في موضع
 حوى موافق له مقبول فيه واحذر ان ينقل رب العمل وهو
 وسط السماء وان لم تحدد شاعه ذكره فاعلم ان ينقل رب العمل وهو
 ما من امر في السعد والشمس **فصل** في المسائل في معرفة صاحب الطالع الذي يكون
 موحده من نبال رب الطالع او الدليل وهو امر في رجه سطر كان ذكره اسمه
 كان ذكره الامر في ذكر الوسم الطر كد رجه سطر او لم يرح قل الى كد او ساعه
 او يوم او سطر او سطر يكون واسمع على الصاع على اربع النجوم الدائره ودوان
 الاحساد والمعدله والمعدله ندر لشمس على الانام وان عاب ودوان
 الاحساد ما عند الحاف على السور والباية نبالها على السور ولا العمل بالافقه
 لك وذلك انه زما دخل رب بيت الطالع والدليل البرج والدرجه الذي يكون
 فيها نبال العمل مكان ذلك الامر قد تم وقال **بعضهم** الطر الى الشمس والشمس
 وزب الطالع وزب ستم السعاده فان نظر كل واحد منها الى صاحبه المعص
 الحاحه وانما انظر الى مرفقات العرقان وجدت منها شاعه المعصت الحاحه فانه
 القرب الخل من عاينه الرطان والحدس وعلي هذا وقيل خذ من رب الطالع الى الطالع فما
 وجدت ستم من البرج وكل دوحته سطر او يوم او سطر حوى كوكب ذلك والنجم
 لعل بان يسير دوحه الطالع الخبز الى سطر السعد والشمس الى سطر الشمس
 فالشمس معه والنظر والاتصال وزب الطالع وقال بعضهم اذا سأل عن شيء يكون
 اوله يكون من حوى الطالع دل على الكون لانه دليل الكون والله اعلم بالصواب

ما لم يرد جميع النبال
 المسألة الطالع

فصل في المسائل في معرفة صاحب الطالع الذي يكون
 النبال في كوكب

من غير
 من غير

تفعل الامطار رجوعه موت الامطار في احراقه ظهور الامطار في ظهوره موت
الشعاع موت العلماء والوزراء في ملكه وجه العين وفنته في الشرق ومن السالك
وفي الحور على الصلح والرهده والحضه الامان والرحصه ما عند التشرع من
اللائات على الحور والارار وموت الملوك دون الوزراء ووجه العين والصدور
وموت عظماء السار في ظهوره من كمال السعاه مريدنا في رحصه العرب او في الشيطان
معلي عوم العدل والسرور في النهج والركه في البرق وعلى امراض الصدر حصصا الموان
وتسريعه على البرد والامطار وتسرعه على الشرور في لنتا ورجوعه على الحور وموت
الوطي واحراقه على التشرع في العرب وحط الملوك مواضع الثور وظهره في رحصه
المساعه على البرق ووجه الصرور في الامطار على عم المملوك وعله الامان والرحصه
الفرج بواحي الروم والسماز كن الامراض حصصا الواسر في احراقه وحر الصدف
تسريعه وحر الحور في رجوعه وفي الشيطان على السرور والامان وسلامه
البرق والاندان واربعه السحر وتسريعه على فله المطر والحرق وتسرعه موت النسا
والسعود والرجوع موت الكتاب والوزراء وحققا السام والموت واحراقه
اعمال الامنه مع فله المطر وظهره من كمال السعاه على العباد والوبا في الممرات
على الاضطراب امراض واختلاف حال العالم وظهر العدل والبرق في العالم وتقدم
المطر تسريعه وموت الحور في موده وعلم المملوك في رجوعه واربعه السعاه وظهره على الحور
واحراقه ورجوعه معصده وحر السعاه في ظهوره من كمال السعاه وفي المعصيه
على صفة في سائر الاحوال وعله الحوام وفي تسريعه وتسرعه على فله المملوك وعله في
وظهره في السام وفي الرجوع على حرق كبر في احراقه على ظهوره من كمال السعاه وعله المطر
وموت والواشي وظهره من كمال السعاه على ارجح وموت كتاب وعله مطر التشرع وعله
موت ورجوعه في القوس على فله الاحوال كمال الامطار في توبه حاصه والواشي
والكتاب ورجاب الامانات في احراقه وظهره من كمال السعاه وفي الحرق
على السوف والارار والحواجز والعين حاصه بالوتش والامراض والوجاع والحور
الرجوعه في كمال الكتاب وعله الامانة الحشده بدل على الحشده والامطار وفي
الدلو على الرحصه وظهره ما برش من متعلق الحورم وبعاصه وفي تبارش ومصر على
بحر الملوك وخبثه بالبرق وحصصا في الاحراق وظهره من كمال السعاه وعله
على فله الامراض وموت العفن وفي الحشده على بوط الحار والموبر من المملوك
مرا لاس ومنا الحاجه وتسريعه ورجوعه كبر وفني ووباصصه بالامطار
وفني بالهراق وظهره من كمال السعاه وعله في المطر وعله ومصر وعلم وحر في الصرور
الراس واما حله في السوف وعله في الطالع على سعادته حال
المملوك وفي العالم النجار وفي العالم العامه والراس الامان والحار والعامه
البقيس والاختار السار والسادس الحسد والواشي والسابع الساع والارار

والناس لشمه والشراره والاندان والناست لشمه والعلم والاشعار
الناجيه العاصيه للشمه المملوكه والوزراء والحاد عشر لشمه الحور وسلامه
العلم وعله البقيس الذي عسر على الرحصه البقيس وحشر الاموال واربعه السعاه
احراقه ورجوعه على كمال السعاه وان كان النور المرح والامانة ضحيا
في كمال الحسد والمناكر ورجوعه في المنطق وفي الحشده والحور والبقيس والاشعار
على السوف وكبر الحور الطعوف وحله وما حله الدم وشكر الما وفي مراحه فان
مارح الدم او اختار على الحور والحور والحراج وما اعظم على اسمع المملوك الحور
وما الاصف على الوزراء وما المرح على النور في السعاه وعله المرح والموسم
والاوانت وكبر السعاه في الولاء ومع طار على صلاته في كتاب والوزراء والحواجز
وعلم الواسع ما كان في الولاء على الصفا والمعاد وعله ظهور الصفا ومصر
النمود معصا الامان والوصف على العفن وفي البرق والامان والرحصه وفي البرق
فني موت الصدف واما حله في الممرات على فله المملوك وعله الامان والرحصه
في كمال المملوك وفي الروم وفي الحور وعلى السعاه حشده الامان والاحراق في كمال
على الحشده والرجوع في ظهوره من كمال السعاه على السعاه في كمال الامان
وفي المملوك على موده المعرف والامان والرحصه وعله المطر وظهره على كمال السعاه
ورالار وظهره في العالم وظهره في ارجح كبر وعله الامان والرحصه
حصله في كمال السعاه والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه
الرجوع وفي توبه الحور وبعض الما وعله الامان موت المملوك والكتاب والسعاه
من السعاه حشده العامه وعله مطر السعاه في كمال السعاه في كمال السعاه
معلي عوم العفن والحور وعله المطر والكتاب والسعاه في كمال السعاه
الحور في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان
والعلاء في الامانة وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان
سماي احراقه وظهره من كمال السعاه او في السعاه على كمال السعاه والرحصه
وموت السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه
في احراقه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه
وتسريعه على الامطار والارار والوصف في توبه الامان والرحصه في كمال السعاه
في المشاع واحراقه على ظهوره في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
الاقتار وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
الشف عاله السوف وموت المملوك في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
والعلاء سده المطر الا في توبه او في القوس في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
و دردموت السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
من كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه
وهنا كمال السعاه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه وعله الامان والرحصه في كمال السعاه

وسور اليه الشيعه العظم اسما لكثير من انه العاليه روحا لله تعالى السجل
البارك انما يستلزم العظم العظم الصافي الموده الوفي المعهود الوفي الحمد لو جيد
الفرق الصعود المعهود الغور الصادق الوعد النعمه النعمه المنعزده بالغ
والحرث والمفخر من الفرح والطرب السنن الداهي الحوب الحبل المكال العادل
المصلح الميسر ليس من تحتها السعد من اسعدته اسالك انما الا بالاول
حي الانك العظام واحدا اسك الدام الا ما فعلت لي كذا وكذا انما يبيح
ويكره هذا الكلام بطمر مطلقا حصصا ان اتفق ذلك في يومه وثباته
وعده طامه اخرى حتى يسهل واجل يسهل وجور سحر العظم والمكحوم وا
سما ريس عظمي ربحاني ومباحاته هولا سما الله سما تسهيل الموكل
محل في جميع الرد والجلد صاحب الفكر الصالح ادعوك انما لك كذا ما تروى
رجل وما العارسة ما كوان وما الروم ما روى وما النوايه كذا
وما الحسد ما تشهد محو رب الغنيه العلبا الى ما احبت دعاء ومثل
نذلي واطعت بطاعة الله وسلطان وفعلت لي كذا وكذا والفعل كما من العبد
وعسى وسرط هولا امره بلسن سود حرق بعدد حبه في الساعة وربع
دمه في الاكل والامساك والوقوف في كذا من الخشوع وكذا
تسارعا الا ان الذي هذا سرط ان يكون كالرهبان يصوم ما يصوم كذا
بهر عتلى وحلله ونطقه في اصبعك حام نكور وحده عدد في قبال
للجور من سد روى ومبيعه وزحل حمله وقصص في روى وحده عدد
فاذا صبح ستوبير عني الخي يطلعه ويمول السلام عليك يا كذا
البارك السعد الحار الرطب المعبد العالم الصادق صاحب الحق العادل
والعصف والورع الحكم في الدين الراهد العاد العظم الهده المصلح
الكريم العلي العظم المهي المعهود الوفي المعهود الصادق الوعد الكرم الطبع
اسالك انما الا في كذا احلا تذا لكريمه الحليله واما لك العصفه الا
ما فعلت لي كذا وكذا انما معدن الحمرات ورحاح الحمرات وله عده
طامعه حور وهو من تشعه فسط جعله كذا ريشل روى من كل المائه
رئت البار عني المصنوع الشامي ومباحاته هولا سما الله سما تسهيل الموكل
ما المسمى السعد كمال العالم الصالح ذي المراتب الحسن والوقار والذما المعبد
من الاحاسن والمول العاشد ادعوك كذا اسالك يا العبد ما يصري
والعارسة يا رحيما وما العبد ما هو من وباراوس بالهده وهده
سحر روى العصفه الى ما فعلت لي كذا وكذا روى من خروف اسكن بعمل
كما يشاء العلماء والط من الحرف والكل لكبد ورجع الدم والله اعلم

اما انما انما يا لا اجمت يا الحارث يا الشيب واما انما انما
وتحتم بالاعاش والبر كذا وكذا البخور صبر كذا اذا حرج عا روى سول
دار فعل فعل فتايل بدم ان مشان والمناجات الهالكه الماصل
الحار الياسن الشيعه العظم العظم العظم العظم العظم العظم العظم العظم
هنا الخالب الطيب من الحار صاحب المشور العذاب والصبر والحي
والكذب والغبية والنداء العليل المبالاة المعتالي الواحد العبد الحار
السلاح الكثر النكاح القوي العكر في القدر والغلبه والمولى الحار المنصف
المولى المدد ارك المشر المجمع لمنتم من الاسرار اسالك كذا خذك وكذا
في ملكك وعلمك على ومطالبتك ومضلك وحملك فتعاشد بالباشع
العبد كبر الشطوط الا ما احبنت واطعت ووضيت حاجتي وشعنت
فاني ارغب اليك ان تقبل لي كذا وكذا او له حور اهر كذا روى طلب
حوقل منتمون سقوا عني عظمي روى في كدامه هو الاول من روى في اهر
وصي اسالك رحيما اسالك كذا ما العبد ما روى وما العارسة ما روى
وما الروم ما روى وما النوايه ما روى وما الحسد ما روى اسالك
حي صاحب البنيه العلبا الا ما احبنت واطعت وقصص حاجتي واحب
نصرتي فاني ارغب اليك ان تقبل لي كذا وكذا او له حور اهر كذا روى طلب
بامور كذا كذا روى في كدامه هو الاول من روى في اهر
بغا من روى في كدامه هو الاول من روى في اهر كذا روى طلب
نصراني روى في كدامه هو الاول من روى في اهر كذا روى طلب
والعبد روى في كدامه هو الاول من روى في اهر كذا روى طلب
المولى روى في كدامه هو الاول من روى في اهر كذا روى طلب
الشبابي والاصل لا باحه العظم وشعك الدهم والغفم بقصر من العصفه
واستجاد واعزاز من اشجالت العظم من طله اسالك يا كذا روى طلب
العبد روى في كدامه هو الاول من روى في اهر كذا روى طلب
في ملكك ونورك ونور سلفا تذا الاغمال على واستكن لك شل بطول
على وما تفكرني من شومك الله وطالبها طهرني يا منتهي امل العبد روى طلب
عانه المراتب الاحرا اسالك ما العبد الذي جعل لك روى الكمال روى طلب
سقطه من سطوتك عليه حور كذا روى طلبه ونسجك على العبد روى طلب
وتحسد كذا روى طلبه ونسجك على العبد روى طلبه ونسجك على العبد روى طلبه

وارادها وطلع بديه ورحليه وتبليها بالبلا وجليه اليه جميع الزوا
 فتسلط عليه الشيطان الحايث والقصير وقطاع الطريق والاورام
 العظيمة والكايه والحراجات البرديه ونقي بصره وتطهره
 وتخرجه من حوائجه وتخله اغنيته ايم متطولا مقدا او يطول
 عليه العذاب وتبعه الاكل والشراب واللداه والحياه وتسلط
 عليه انواع البليات وتزويه في نفسه النعمه وفي اهله وولده وما له
 النقص وروا الى المعصيه وتبليها في الشيطان وعداوه الحار ان
 ونحوا لا قربا والحلان وتسلط عليه الصغوس الارمان في وطنه
 وابنا بنوحه من شعور في فزاو حزن وعمل به ذلك به وخذ احد من معصيه
 واجرهم عن وفادته يانام الباسي تاشد به الكايه على احد تلك العقوبه
 التي يعل بها الى الساد كحل اللوع بالمعصيه والمكافه بشفقة استحقاق
 وارحمه عنى حق روي بيلا الملك الاموكل بامورك وكوا الروحانيه التي يملكها
 من معاصيها وما ارسلته من نور في فحل لوب اهل المعصيه والشره في كيو
 اكنا بر الى ما احسن وسعت في امري ووهب من محبتك ما اتفق جانبك
 والسلام من يد على الحرم ودمع تشليط الشرودب مما الحوقه امي وكى الله
 الاشاعلك وعيدى منى عاعد منى ععد منى منى ععد منى منى ععد
 همد منى دهم ما منى الى ما صحت حاضى وشعنت وقبعت ورحمت عبرى
 واولت عترتى واحدت بيدي محو صاحب المنيه العلبا والعدله
 المعظم والالوهه اللورى والغايه العصى والاسم الحسى والالا والسم
 وحالو لموس والحويه والفا والحلور انداعلكر الاما سمعت رصب
 حاضى الساعه الساعه منى امي سمى ساعد بومعوا النول في سمى
 فان حاجته معصى وان قرب له قربا من حواياته فتح مع الشمس
 والله الموم

فصل في معرفة البناء والعماره اعلم ان من عمر العزى الروح
 النوايت ضلوع غارته ومن بنى وعمر العزى الروح المنعبله المهدم ساوه وضاع
 شفاؤه واعلم ان المنعبله علم باب انذ الامال اعلم انه اذا كان عند البهايت
 والطلع من الروح المستقيم وهو الشيطان والاسد والفسله والدران والعزى
 نعم العزى وظل وان كان من الروح المعصيه وهو الحدى والدلو والحوت والحل والنور
 وهو الجور اولا تصلى العمل والانتقم والله اعلم

مسألة لوروة لنا

فصل

فصل في دلائل الامال فيما ينشأ عنه هل يتم املا ام مشغل او يتعسر
 او يترع او يبطى اد استاك شابل عن امز والطلع من الروح الحار والبرق
 والمدران والحدى معصيه معطله بدل على تمام الامر ونسجمله وجره وعافيه
 ادا كان اخرها سعد وان كان يحس عسر الامر وادا كان الطالع من الروح
 عند المساله النور والاسد والعزى والدلو معطله بانه غير معطله وهي
 بدل على ما لا يكون الا بعد بطا ادا كان اخرها سعد وان كان يحس عسر الامر
 يتم ذكر الامرايد او الداعلم وادا كان الطالع الحار والفسله والعزى
 معطله بدل على ان الشى لا يكون ثم يكون من بعد كما بدل على امري وميلين
 وسيد احد ما بعد اخر وسوا كان في الروح سعد او حزن واعلم ان الروح
 المعصيه عسر من ربه حاصه المنعبله ودواستراحتا فلو كان العزى الطالع شفا
 عند المساله او كانت السمس في الطالع دل على الصر والعقوبه وهي رده في المساله
 لانها اذا كانت المساله في احسن باب الملاك على الباق وادا كان السمس
 في الطالع فلا حاجه تقضى ادا كانت في روح انى وكان الحس مطر النعمه لان
 باب ادا اردت امراء تروى بيا بكرة فليكن العزى الروح الثانيه
 واحداها النور والاسد واشرا المعصيه والدلو فان كانت الامراء بلب
 فليكن العزى الروح المحسد ولا يدخل بامراء والعزى الروح المنعبله فان
 ذكر روى والله اعلم فصل في السمر اعلم ان من شافز والعزى روح الحبل
 روح ساعا ومن سامر والعزى روح النور الحفنه بلبه ومن سامر وهو في الحور كان
 سمر صالح حمد ومن سامر والعزى الشيطان روح سمر حاضى حاجه ومن سامر
 في روح الاسد سمر وعدى سمر ومن سامر وهو في السلم كان سمر سوس
 ومن سامر في روح المدران كان سمر حمد سارر ومن سامر وهو في المعصيه كان سمر صالح
 ومن سامر وهو في روح المعصيه كان سمر سوس ومن سامر وهو في الدلو كان سمر سوس
 عبيد فاضى حاجه وروح سمر صالح وروح سمر صالحا غايما بسعد اسد ويا
 شافز وهو في روح النور كان سمر صالح وروح سمر صالحا غايما بسعد اسد ويا
فصل اخر اعلم ادا كان العزى الطالع دل على الراسه والحكمه والشرور
 وفي الناحى بدل على المواشى وفي الثالث على الاحد والاحزان والاصهار والانتقال من معصيه
 الامرصع والسمر القرب والاحياء وفي الرابع بدل على المعافيه الحمد والابايت
 وفي الخامس بدل على السعاده وتكون الامال وكبره الاولا وان كان سارر ادا دل على الابايت
 وان كان ليلا دل على الكور ولا بد في الليل ذكر والسما وانى في السادس بدل على المص

مسألة هل يتم الشى املا

مسألة ليس

مسألة في الروح

مسألة في السمر على العزى الروح

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

مسألة في السمر

ويكون فيه العيش ويستغل الناس من العباد و الشكر لله سبحانه وتعالى ويحرم
 بالقتل كذا وكذا الحروب والقتل في الحرب مع صلح اليك واليه والناس في الحال
 واذا انكسر السنين مع فساد الزرع وتلف واداحسب العير في
 ومصابر صلح الفرس واصاب الرجال حاصره في الحق وتصفق
 ويصلح النساء ويكثر النعم ويكثر الذر والدود ويكون بلا كثر وجا واد انكسر
 في السنين كان صيفها على غير ذلك الحال واداحسب العير في السنين
 المشتد الحرس على الناس والبطام وتكون الامراض كثر واد انكسر
 السنين كثر الدود وقيل الرياح وقيل السبع واداحسب العير في السنين
 حرم من بها الملوكة وقيل بها مارا العسا واستغنا بها العسا وسر العود وكثر
 في وجوه الناس الكد والظلم والخنا والجبانة ويكثر الدود في الزرع حتى كاد يسلخ
 واد انكسر السنين عجزوا الناس وهم يحصونهم الي بعض ويكثر المال
 والذر واداحسب العير في السنين كثر التمار كذا وكذا الامطار والحقوق
 ويحدث في الزرع نعا ويكون بكثر السنين هم وحرب ولا سد يدور
 واد انكسر السنين كثر فيه الخير واد افقه ما الارض ويكثر من
 الدين وتصلح امور الناس والله اعلم بصل في معرفة الخوف

سائر من الخوف

سائر من الخوف
 محكمه ماله عظمه واد ارجعت في سحر قصر في ذلك السنين
 دوح عظم وان كان اكثر من رجوع كثر الخير والحصب وتكون العوا من الناس
 وان رجعت في سحر ربيع الاول كثر الخير وان كان اكثر من رجوع رجعت
 وكثر الخير والغيث وان رجعت في سحر ربيع الثاني كثر الخير وان كان اكثر من رجوع
 الحاد على البلاد من بعد ذلك واد ارجعت في سحر ربيع الثالث كثر الخير
 ومع الموت في الناس وقلت الامطار وان كان اكثر من رجوع راد العدا وحاصروا
 الناس ومحارب ملك وينقطع السبل وتكون في بعض البلاد من وقت كثر
 وان رجعت في سحر ربيع الرابع كان دل على غل ماله لان السنين كان
 وان رجعت في سحر ربيع الخامس كان موت كثر او بكثر العيش وان كان اكثر
 من ذلك كان من الناس خلاف كثر وقتل وسر واد ارجعت في سحر ربيع السادس
 كان في تلك السنين خوف وعشر ونحو السلاطين انما كانوا بكثر العيش وان
 رجعت في سحر ربيع السابع المعظم اصابت الناس من وجع وان كان اكثر من رجوع
 ما تنظي في ارض مائل وتكون مع الناس محط في مشارق الارض وان رجعت

في كل وار

في سحر ربيع الثامن ظهرت الحاد وسعص الزرع وكثر العيش وان كان
 اكثر من رجوع صافق الناس وغلا الشجر وقيل العيش وكثر اللادان
 رجعت في سحر ربيع التاسع كثر الخير ويصلح الناس وان كان اكثر من رجوع
 ما الناس وحق العيش في بعض البلاد وان رجعت في سحر ربيع العاشر
 كثر الموت والمطعم السبل ورجعت السحر وكل من كان في
 الاسراف وتكون حصص وكثر الناس في السنين

اجتازت حدوده اللواتي الحضر في الردف الا اني عسر وما كبر مني

[illegible][illegible]

ما تحت احكام النجوم مما يحتاج لمعرفه الكواكب السبعه رجل والمسرى
 والمرج والشمس والزهرة وعطارد والزهرة المسحود منها المسرى والزهرة
 منها رجل والمرج عطارد سعد مع الشعور تحت مع الشمس والشمس تحت النظر
 تحت بالمعنى المعه والمعايله وكل ذلك كانت الكواكب تحت شعاعها احرقتها
 والمرجها والمضلع بها والتاثير من بعضها الى بعض وصحى البرد لهما بها
 الكواكب المسرى ورجل والانات منها المرج والشمس والزهرة
 واما البروج والاولى ذكر والى انقى الى اخر السور والبروج الكواكب السبعه المرج
 في النهار والبروج الانا في الليل معروفة في الكواكب السبعه المرج
 في الليل والنهار لانه ذكر في العشر في الليل لانه في البروج في الليل
 بالليل ونحو في المرات ما النهار لانه ذكر عطارد ونحو في الجوز ما النهار والسبله
 في الليل

معرفه الكواكب في الافاق

معرفه قوس الكواكب

معرفه دبر الدبر

ينصل الكواكب في كوكب من اى درجه كان الاتصال يدبر يدبر اليه فان كان
 الاتصال من موده وقبول فان الدبر يدبر ما الملازم وان كان من كماله والعداوه فلا
 واما القبول فهو على اربعة اوجه الاول ان يكون كل واحد من الكواكب في سائر اوجى من
 مثله عطارد في السرطان والمشتري في السبله فيقبل عطارد المشتري وعلى كل

معرفه القبول

A diagram showing a square divided by diagonals into four triangles. The text labels are as follows:

- Top-left triangle: الحادي عشر
- Top-right triangle: الثاني عشر
- Bottom-left triangle: الثالث عشر
- Bottom-right triangle: الرابع عشر

[illegible][illegible]

১৮৮৩

[illegible]

	العول على الاعمال والحوام الى محض المشرى
الاعمال	لكن ذكره لم يسمو اوصيه الطالع وصاحبه بالكر السعد والظفر ان يكون الطالع معه صاحب الحاح وطبقه اياه
الاضطرار	اذا حدث بك مر او لم يمت والاندك من حركه فاحرق طالع بعد والذي واما وكر كوكب العاشر من سنة هجرى
البحر	احذر ان يكون الهوى الروح النانه حاصدا اذ لو تركه كوكب الى طالع را شما لاسد وليكن الروح طبعه ما خلا الجدي والطالع منقول
الجزان	ليكن ذكره والقرى ورس طالع تحت السعد فان لم يسمو كرك فليكن السعد سماط من الارض وان اردت فتاده فاحس رس الطالع وان لا يسمو لكن الميران باطرت الى الطالع وتنتظر السم الى رس الطالع حاصه منه
البحر	الاولد وعلت الطالع وكون رس الطالع في وسط السما هو جود لكن رس الطالع وصاحبه والا واد سلمه من الحاح في السم وحصله جود
البحر	انما فوق الاقر والارض لا يكون زاحا ولا تحت السعد واصبه معا كرك في اصح الهوى والطالع ورس العبد التي تفقد فان لم يدر صاحبه الهوى والطالع ما تخطيها من الهوى واصبه بالمتعود والاعلم
البحر	لكن ذكره والهوى روح الاشد باب والطالع ايضا احد الطالع حان اذ دت ذهابه فاحول الهوى الروح المعمله والطالع احدها سلمه وصاحبه
البحر	اذا رس عملك لا تكتم ولا تظهر عليه احد فاحصه بد اسه والهوى كرك العزم وليكن كرك الارض او كرك الشعاع والدرار سلطان من الطالع
البحر	لكن والهوى والا واد والسعد معه وسهم السعد واحده لا يكون رس الطالع في مكان قوى بل ضعفه لئلا يغرق
البحر	انم الطالع والكواكب وسهم السعد فان كانت السعد في المشرق فالهوى جود كرك وان كان في المغرب فالهوى كرك كرك كرك كرك
البحر	اجعل الطالع سلما من الرجوع والشوط والاحزان والمقتله من اصحاب الاواد بالسعد واجعل الى الطالع سدا حوى العاشر سدا والاعلم

دليل اللون المختن بياض تحمله ضعه او حمره خضه والعالم الناصي
 وانه كامل الخلقه حتى الصور والقبلي ودليله عظامه والقربى اليه
 ترسعا التي هي رتب الطالع وهو في شرفه ومحل قوه وملازمه من الملك وتصل
 ايضا محل كوكب النياز وفي رجب ثابت دليل وهو القتل ثابت
 الحاشي وهو رجا خيلناه وليس فيه طيش ولا عجله يغيب الغوت
 دقن الجبله غيب الخراج والامور الخفيه البنيه خيا الا بطي الخركه
 بارد الطبع العالم على طبيعته البروده والرطوبة صدها حتى القشر
 والمصادقه الكبد الموده كثر الا صدقا عجل كذا الى اصدقائه الاغلبه
 وغالب صدقائه انواع الملك لا سيما اهل النور منهم والخير وحيت الفرس
 رتب الطالع في موضع شرفه ينظر الى الطالع نصف موده دليل سلاله المولد
 من القتل العارضه الكاينه في الرماح والكراس المتجهه باحاطه القبل
 مجبا للبعده والخص والانداد والطيب والنظافه والملبوسات
 الحشنه مباله والساده منعها حتى الى اعدائه وبنال من اعدائه
 قليل الا بعد الكثر الا صدقا لا بد حرم من بينه وبين احد اخوته عداوه
 وحسنه الغيب في التاسر دليل الحفه والنظافه والجمال والاعلا انه غير منوط
 في الكون طبعته مايله الى طبعه البرد والرطوبة متوسطه الله يخاف في حسن
 البنواه من الم بارد ما يمشي او رطب في الشغل البدن والركب وما جاورها
 اوى اليسى والاعضا هنا كذا المجازة وامسا وقوع رتب الطالع في رجب
 شرفه وشرفه وفي موضع قوه من القتمه الفلكيه للولاده وملازمه وليس شقا
 بدل والله اعلم ان بلغ سن المال على ان له شرف رجب ولا يه تنبيه ورثه
 غالبه من الملك وحضه خدمه الملوك وتكون مكرما عظماء وبنار كذا ايضا
 وخدمه الملوك من شياسته جنده وكتابه واعمال الدوله متروفا مشهورا
 بليغا كما يابغ المنطق والاشان مشاعرا فطنا محبوبا عند الملوك مستقرا مكرما
 من قبل خدمهم شعاذه عظمه ويكون غالبه خدمه الملوك ومجا لكنت
 وشي الرعايب وارادنا الاحصاء وهذا ما دل عليه الطالع والله اعلم بعينه
 والسابق في لصاحبه الذي ملها في الوجدوا احد وصلى الله على سيدنا محمد

اعلم ان الروح الاشئ عن مسمى كذا احسنها اسم الصورة التي وحده الله سبحانه وعما بالروح المظلمه
 على تواليها من الخلق الى الموت وكذا رجب ملون وخدمه على روح الشوك واكثر موده افلا كذا الكواكب المشعة
 لتباين الجاوده بعضا في جوف بعضا وبعضا كذا رجب من وبعضا القدر بعضا وبعضا امر كذا
 والعلم الباق من هو كذا الروح وسمى كذا الملك لانه المحط بجميعه وهو انك لا تعلم كذا كذا كذا
 ملكا على مكره المهر وكذا المهر وكذا المهر وكذا المهر وعطارد والهوت هو ارب الى الارض واصغر وها
 صور اماكن الكواكب وكذا الروح والله اعلم



الله تعالى
صورة كسوة
و لعل

A 3x3 magic square with Arabic numerals. The rows are labeled on the right as 'الاولى' (first), 'الثانية' (second), and 'الثالثة' (third). The columns are labeled at the bottom as 'الاولى' (first), 'الثانية' (second), and 'الثالثة' (third). The numbers in the square are:

10	9	6
3	5	7
4	8	2

The sum of each row, column, and diagonal is 15.

[illegible]

التي في الحميم الحبيب

قال ابو علي الحافظ تلميذ ما شاء الله عز وجل في جميع اصول الاشواق وابتدوا التمارك

ثم قال البيهقي ثم قال لو كان ثواب الأعمال ثم لم تكن في الحاضر والقوي بها اختلاف العلماء والأما وما للظن في ذلك مستمرة
لا تشبه في تيقن ظاهر البيهقي وأما ذكر من هذه التبريرات التي فوق تلك المسائل وأصعب كلها فاحصه منها وحدها لا يوجد فلا بد خلق
جاءه لأننا لم نعلمه فيها انفسد المسألة لا تخطر في حادثة من موضوعات تلك ولا يجوز التأمل ان بالمرحاجين ووجهها واحد ما
أناك مضغنا وعلما لا تخطر له البتة ما كان الحاشي على يد زاهقام التأمل وليس كما استأجته ان قالوا انما لا يكون انما كان انما كان الحاشي
والله الموفق للصواب

الماء

الاول في مغانج القضاء اعلم ان القضاة هم الكواكب التي لا تزل من مكانها في
ما ن فقه حكمة كاشي وسناده فلك كل في واعلم ان النجوم على قدر خبث وشمس رابت النجوم في اجرامها وشمس رابت النجوم في اجرامها وشمس رابت النجوم في اجرامها

[illegible]

والزوج المحرم بدليل كون النبي بعد النكاح ولاستقام الكوكب غير شاذي إلى الصفح فلهذا جرد المبيعان فلهذا جرد من ناظر إلى النكاح فإذا ما بين

فان كان الاتصال بالجو من غير ان يكون هناك اتصال بين سطح اوتدبين ذلك حال السلك والاتصال التوحيدي هو الاتصال
ونظرا لاجد هذا الموضوع من حيث اوتدبين ذلك حال السلك والاتصال التوحيدي هو الاتصال

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

فان كان متصلا بغيره وسعيدا به في الروح والمقالة تاتى عايف الا ان يكون هو المانع حتى ان يكون هو الذي هو المانع في
وجهه ولوجهه ان في وسع ما يكون والبصر الاعتراف بالانفصال اولاً ثم يبط الكوكب الاخر في الكوكب الاول فانه كان في

بناك الثالث ان لا يدعى الرب اسم الله الرب ان يتكلم في القبر من بين الموتى لان هذا هو الذي لا يحسن ان يترك
تقبح ولا يكون شريك المظلمة والظلمة والحدس والمخيلة فان ذلك ما لا يوفق اليه الا الله تعالى

الثالث في معجزة ادلاء الصيغ اعلان الوحي الا ان الصيغ واجبه ادا الصم وصلها بواو الكثرة

من ذلك هو من هذا ان ابي العزيم خرج من السيلة فامر له تلك الحجة لان الملك اقامه على قدرته التباركاته ما به في حق الدنيا
لو لم يجد على في سيلة وصار ملك من العزيم اذا حتى استال ان يثار له في اقوى ما وجد من الاولاد ان يثار له في حاله الملك
والملك القادر الذي من ان الجان الذي في سيلة في اقوى ما وجد من الاولاد ان يثار له في حاله الملك

ان من غير ان يكون الميراث على موضع تركه الميراث عن المالك وعلى موضع قايده من دون حصة ذلك الميراث انما هو على وجهه لا بد ان
 فان الميراث على وجهه ذلك الميراث عن الميراث على موضع تركه الميراث عن المالك وعلى موضع قايده من دون حصة ذلك الميراث انما هو على وجهه لا بد ان
 على وجهه ذلك الميراث عن الميراث على موضع تركه الميراث عن المالك وعلى موضع قايده من دون حصة ذلك الميراث انما هو على وجهه لا بد ان

سقط في الزنج الرابع وقبضوا في تمام الزنج البديل الثالث

هناك ووجدت هناك كوكبان المبرقعي شراجهن ذلك البيت فاحكم كل صاحب النجوم وكلم كل به تركه من سطران في رضاء ذلك البيت من الجبل الذي هو الواقع بعد ذلك البيت فاحكم كل صاحب النجوم وكلم كل به تركه من سطران في رضاء ذلك البيت

فمنها المسألة من ولد زيد ابنا له ولدت له بنتان وولد لها ابن وله عرض وقيل ولد له وانقر بانتهال في هذا المتن

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من ملكه ذلك كان تملو الزنوج الا في حصر من جواهر البالد فيه الابل عدا ايام ابن اقبال فان كان اقبال ارضي او لم لا اموه اكلت حانظته من سفل ذلك العز
على بقدر ما في ذلك الذي يفتخر به الابل ارضاه هو به وبما في البالد ينظر اليه الدارود في الاخر وابتدأ الصبي به فان كان الذي في هو طوعا لما لم ينزف
او عن شيء وقد ذهب ابو حنيفة عن ذلك وان كان متعاقبا في حصر الزنوج في البالد

[illegible][illegible]

من اصحاب طراز و منهم اتوا في كتاب اوتو الموداة. ثم رجع الى ابله الباب الثاني في الخيام

عن أبيه عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار عن حماد بن عمار

بلاغ الخصال

—

1

الخامس عشر في صفة طائر

المشاهد من عيش

التابع عشر

شرق فيطلب حرجه من وقت طلوع الشمس

الثامن

فيهِ الصَّلَاحُ وَالصَّيْغَةُ وَالْحَيَاةُ

وقال الاول

الصفوف والشجر وغروان
فقط المسمان ذلك مثال

والجوه والضم

كتاب اوصيائكم كتب اوصيائكم

وان كان في الايام الاولى
المهول واجب وجيز في العلم

المنظر الى الطابع اشد

وَكذلك في المانع

[illegible]

الثالث والثلاثون اذا قيلت المرأة قلدة كذا امر انتم به انظر في القاموس ترتيب الالف لكان

في زوج الأناث ما شئ وان اختلفا ما شهدوا القربا ما شهدوا له ما رض عليه به واشترأ ما يلي القربى ثم رجع وقال **اخر** الظن في المباح وهو زوج
الوليد وصاحبه هذا البؤران وان رأت بيوتهما فليظن انهما في الزوج المذكور لا سيما وانما المذكور في قوله وان اختلفا فاعلم القول
واستدل بطريقه فان كان شقها كان ذلك وان كان عتقا ما شئ

الرابع والثلاثون اطلب المرأة ليلا امرها ان تنظر الطالع وينادي به في مروج فتاوت وتولد فتعزل وان كان في مروج الميم واليد

من صنوف النسا اذا سلت عن

فأبدا به فان كان ترسانا فليس والنظر بها ومن الكون في بيت الزعفران يكون تحت الشعاع والوقوف فانه يدل على البؤس وكذا ان ينقل الماء من
اذا خشي الله من التبع والناظر الى بيت الزعفران يكون تحت الشعاع والوقوف فانه يدل على البؤس وكذا ان ينقل الماء من

الى ان يبين لنا الفرق والمقتضى دليل الحلال انما استند ضابط الطالب من التجارب ما يدعيه والعلم ان الدليل اذا دفعه غيره
 وانه لا يبيح كان محتملا ومنه ما دفعه غيره مع ضرورة حتمه وان كان ضابط الطالب والفرد كذلك فان كان مقوله تام وان كان كافي فبذلك جيب على الحلال
 الطالب الفرد اذا دفعه الدليل دليل الحلال انما استند ضابط الطالب والفرد كذلك فان كان مقوله تام وان كان كافي فبذلك جيب على الحلال
 الطالب الفرد اذا دفعه الدليل دليل الحلال انما استند ضابط الطالب والفرد كذلك فان كان مقوله تام وان كان كافي فبذلك جيب على الحلال

في يد وهو يدعى بالصليب الثامن فانظر الى الصليب التاسع فانما يتبدل الى حلاكمه واذا هو مع تبرز الى الصليب الثامن والاربع من تلك وكان تبرز الى
في يدي وفي رقبتي الثامن رقة الثالوث الى حلاكمه وكذلك انما يجتري اياه الطالع وتسمى وحده صليب الطالع والساد من في الطالع الى حلاكمه
طول الرض حايخه الجرك من ذلك البرج واعلم انه اذا كان الطالع في حلاكمه الى حصة الرض وان كانا حياكمه الى حصة الرض حايخه الجرك
د الى حصة الرض وهو واه وكذلك انما الصليب الطالع يعقب الساب الى حلاكمه وان كان الرض كان يقرى الى ايامه من الرض حايخه الجرك
مرضه وان انما الصليب الثامن فانظر الى الصليب التاسع فانما يتبدل الى حلاكمه واذا هو مع تبرز الى الصليب الثامن والاربع من تلك وكان تبرز الى

[illegible][illegible]

وغيره يدعى الملائكة اذا كانت الثماني وبدا القهر في يوم الحق الى الثماني فانه يدعى الملائكة واما في يوم القهر فيقولون ان الله يدعى على السلامه **وابدا** ان الروح السطيه تدعى في حقه النور وترسمه ووه اوصلاكم وذا في الجسد تدعى على القربى والعز والنبه تدعى على اللطاف والعلم

ان

ان اجد ما يكون صليب الطالع ينظر الى البعد وهو في مكان قوي تزيين الحرس واخف ما يكون ان تنظر اليه الحرس وهو في رتبة هذا البيت
بدل على فرقة فيه او صلاحه وامه على اقل من ١١

السادة والشيوخ اجمعين ان العلم ان الطالع

كانت الجئس في الساع تجول من مرض المزمن وان كانت المستقر في وسط الشاخذ لك المرض وعلى نفسه ما سيقعد وان
وان عواذ لا توفى الماد

فبعد ما كان المريض زاهه وحين تعرضه له لك ماور الله ماور الله
فقد كان على المريض زاهه وحين تعرضه له لك ماور الله ماور الله

فمنها ان تكون المروءة تارة في الدخول وصفت شامها المرض عشرين رجاوا وكونها
 نهي وجبة القهر في مقبولاً متصلة بالمعقود أحدث في الدنيا

والقمر بالقوى ثم انزل في سنة ١٢٩٠

التاسعة والاربعون

والمقام الثاني هو مقام القدر وهو على الزبدية بدخلة وان هاتين الدرجتين معلان

الماد الثاني في التلويح ما استبدلتان كان في التلويح من التلويح الأوسط بقايب التلويح الأوسط

الامر بكون اذا شئت عن بولك العتق

والاخر يعون اذا استلبت من المملوك الخ جرم من مواله وان كان له مال او غيره

أو بعد حرقه بالاحتراق مات بغير وجهه من يد مولاه الأمير
الاوليغزله ام الآخر انظر الى صاحب الطالع الحرام

الثاني والأربعون اذا قيلت في اهل بولاه

الثالث والاربعون في شراهمك ما ينبغي له

جاءه مناجيب الثاني بمشروطة ان تصاحب صاحب الثاني في جميع ما يطلبه من غير ان يطلب حارة من اهل بيته وان كان له من اهل بيته من غير ان يطلب حارة من اهل بيته وان كان له من اهل بيته من غير ان يطلب حارة من اهل بيته

الخامسة في التبرع بالمال

الحاشية في الزج السابع وما فيه من مضاف للمنازل

[illegible][illegible]

[illegible]

الخامسة

المعبر

عمره المرأة

موجوده وكتب في هذا الاسم [في ميه نعاملا]

وكتب في كان المرأة في الامم حرايل وبناته ميكائيل ومن اسفل اسرائيل وبناته عزرائيل
وكتب في ما المرأة في الاسم كند بالويس مركوس احراز كوس
وكتب بعده في المرأة هذه الاله ولقد اساد اود مناصلا باحبال اوني
معه والطا في قوله وقليل من عبادي الشكور وكنوز الصبي طاهر ناظرا
لا المرأة وهو طاهر العباد والذين دون الكلب ويحربان ورو
والذين يعملون لغيره يكون طاهرا العباد والذين وكنوز المرأة والصبي طاهر
عزرائيل طاهر ولا يحدث حكاية من ابدائها الا انسابها ويوصي الصبي والشدة
والوجاع حتى ينظر من الشياطين في المرأة ثم ينظر من الطيور وعزرائيل والوارث
لا عمل حتى ينظر الصبي يحصل سود وعلى حضان يقول له الصبي سالك يا الله
يا ما موت ان يكونوا انبياء ومنى طالي قال سالك يا الله يكونوا ثلاثة
ومنى طالي سالك يا الله يكونوا اربعة حتى ينظر لا سبعة
ثم يقول لهم سالك يا الله انبياء فاد اقول الناس قال الصبي سالك يا الله
ان كسر اكنسا فاد اخطره يقول دحم فاد ادمح سور الكور كحم فاد ا
الكلوم سور سالك يا الله يا ما موت ان يكونوا الى سارف كذا وكذا
والذين يعرفون فاعل العزلة هو طاهر الصبي سورة الروح / ١٦ احراها واول الصفاق
في قوله باقت وبعزها الام يكون كشتش شمعو شمشين فاشيد
هطل انزلوا الي الارواح بعد الله ان اسم لو يعطي عظيم انهم ان كرم ان لا يقولوا
علما و التولي مسلمين الذين السموات والارض قبل نول كسكان / ١٦ احراها الاله
فكشها عكر عطار فصر ك اليوم حديد واولان في كاشها كاشها / ١٦ احراها واول
محمود السهل في والارض وكان الله علما حكما واول صورون والعلامة في قوله
في سحر وسموت وكنوز ادم وبناته والسماد ان الروح / ١٦ احراها وكتب في حبه
الصبي فكشها عكر عطار فصر ك اليوم حديد وكوط على الصبي بعزها سس خط
العزرائيل عليه فلكل سس وسموت